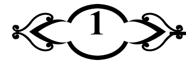
د. عبد الحليم هنـداوى

الجنـة المنشودة

أشعــار

الطبعة الأولى يناير 2018



بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : الجنة المنشودة

المؤلِّف : د. عبد الحليم محمد هنداوى مرعى

التصنيف : أشعار

رقم الإيداع : 2017-29416

عدد الصفحات : 235 صفحة

رقم الإصدار الداخلى : 18

تاريخ الإصدار الداخلى : يناير 2018 طبعة أولى

تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242

بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

مقدمة بقلم الشاعر الناقد

جابر الزهيرى

دائما ما يبحث الإنسان عن ما يفتقده سواء كان ذلك المفقود ماديا أو معنويا كي تستريح انفعالاته النفسية ليستمتع بالحياة ، و في رحلة بحثه تتوهج بداخله كل المشاعر النفسية التي تنبع من شخصيته و ما تحمل من سمات تجعلها مختلفة عن غيرها .

أما إذا كان ذلك الباحث عن المفقود شاعرا ، فإننا نجد العديد من المفقودات المعنوية طبقا لمكنون نفسية الشاعر المنفعل بداخله ، فتخرج إبداعاته الحالمة بواقع يراه بعالمه الشعري و تنعكس صورته من خلال ما تجود به قريحته

و ما بين أيدينا من نتاج أدبي ما هو إلا بحث عن واقع يريده الشاعر في كل مجالات الحياة سواء على الصعيد الديني فما أكثر ما نجد النصوص الأدبية بالديوان تنتحي الجانب الديني

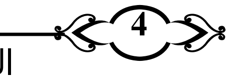
و تتحدث عن حب الله و الاقتداء برسوله الكريم و يعرج بالقارئ إلى جانب اجتماعي بصبغة نقدية لما آلت إليه مجتمعاتنا من مظاهر لا يقرها الشاعر فيتناولها منتقدا مع رسم صورة لها ينشدها خياله الأدبي

و بين هذا و ذاك يتنقل الشاعر بحروفه المحمله بالهم العربي و الوطني كعصفور أثقله التعب بين أفنان الأشجار حالما بجنته المفقودة التي لا ينشد غيرها و كأنه في كل زقزقاته يشدو بلحن بكائي لنا يعبر فيه عن حسرته و حسرتنا على فقداننا لتلك الجنة كي نشاركه البحث أخيرا ...

كل الأمنيات الطيبة للشاعر و هنيئا له و للشعر ذلك الإصدار

جابر الزهيري

عضو اتحاد كتاب مصر



أغنية الفلاح الفصيح

الأطفال.مرحب مرحب عمو الفلاح

مرحب مرحب فين التفاح

مرحب مرحب والخوخ والتين

وعيشه حلوه وبراح

الفلاح.مرحب مرحب انا الفلاح

اهلا بيكم مسا وصباح

شرفتوني بحقلي الجميل

وشوشكم كلها سماح

الاطفال.مرحب مرحب فين التفاح

الفلاح.التفاح بدو شجره

تزرعها الحلوه القمره

وترويها احلي بقره

والبقره بعتها بالسوق

قلت اسدد ديوني وارتاح

الاطفال.مرحب مرحب عمو الفلاح

مرحب مرحب فين التفاح

مرحب مرحب والخوخ والتين

وعيشه حلوه وبراح

مرحب مرحب فين التين

الفلاح.

التين يلزمله قومه

بدريه وننسي النومه

وانا سهران طول الليل

عوشوش حلوه وافراح

الاطفال.مرحب مرحب عمو الفلاح

مرحب مرحب فين التفاح

مرحب مرحب والخوخ والتين

وعيشه حلوه وبراح

الاطفال.مرحب مرحب فين الخوخ

الفلاح.الخوخ بدو ميه

والميه شحيحه شويه

وكمان بدو سماد وده

غالي كتير علي العباد

الاطفال.مرحب مرحب عمو الفلاح

مرحب مرحب فين التفاح

مرحب مرحب والخوخ والتين

وعيشه حلوه وبراح

الأطفال.مرحب مرحب فين البراح

الفلاح.اسمعوا مني يا ساده

البراح بدو ارض زياده

كل ال عندي قيراطين

واحد بنيته لولدي المسكين

والتاني هبنيه للواد مداح

الاطفال.مرحب مرحب عمو الفلاح

مرحب مرحب فين التفاح

مرحب مرحب والخوخ والتين

وعيشه حلوه وبراح

الفلاح.اسمعوا مني يا حلوين

الفلاح عايز خمس فدادين

وسماد رخيص وبنك امين

ما يخدش مني قرش زياده

وساعتها هنغني سوا ونقول

مرحب مرحب عمو الفلاح

اهلا اهلا بأحلي تفاح

اهلا اهلا بالخوخ والتين

وأحلي عيشه حلوه وبراح

خلص الكلام

شكرا يا نيلي الجميل شكرا

شكرا يا نيلي الجميل شكرا

يا من يحوي بين الشاطئين

ماء من لؤلؤ وتبر ولجين

ويتهادي كأسمر عريض المنكبين

رافعا امامه من الأذرع ذراعين

له اياد علينا تأتي من اليدين

بدايته نيلين ومصبه بحر لا بحرين

بأحشائه تلعب الاسماك وانواره بالمقلتين

وعلي صفحته تتهادي السفن راقصة كعروسين

أود أن أشكره أكثر من شكرين

شكرا ايها النيل الجميل شكرا

يا من ملئت بلادنا ميرة وخيرا

تجوبها شمالا وجنوبا وشرقا وغربا

فتحمل حبا وجمالا وخيرا وسترا

شكرا يا من اكلنا من يديه تينا وعنبا

وزيتونا وبلحا وبرتقالا وقمحا

وزرعنا شاطئيه سوسنا وياسمينا وفلا

فأنت تصب من جنان عدن رأسا

نشكر علي ذلك الاها واحدا ربا

حملت مشعل الحضارة ما كل منك كتفا

وسط ظلام الليل اتانا النور فجرا

فحضارتنا سبقت كل الحضارات حصرا

فيا أيها المصري المتحضر انتشي ذخرا

فمصر علي طول الأزمان تحمل بيدها قمرا

يضئ للدني ظلاما ويمحو ظلما

وباليد الاخري تحمل من النيل خبزا

تطعم به الجوعي بكل مكان به قهرا

فيا قاطني النيل بلغوه سلام صب ذاب حبا

ينتظر قطرات منه تصبها المزن صبا

فالبعد عنك يكوي قلبي كيا

فتتمني العين رؤياك والثم شاطئك لثما

فما نسيتك يا نيل من بعد ابدا

واتمني ان تراك عيني وازدد منك قربا

فاقبل من شاعر النيل الحديث وزده ريا

الفلاحه فرحه

يا عاقدة الطرحه

فوق جبين من فرحه

ترقص عينيك منشرحه

تزيل الالم والصرخه

حيثما مشيتي مرحه

تجدي الأغصان طارحه

خيرا بوشوش سمحه

وبلابل باللحن صدحه

فوق أغصان سرحه

تهنيكي وانت سارحه

وتستحي الورود من وجنتيك

تنتحروتلقي بدمائها عليكي

فتنتقل لوجنتيك وتزين شفتيك

والياسمين يحن شوقا اليكي

وقطرات العرق علي حاجبيك

تساقط كجمان فوق مقلتيك

فتزيليها بعنبر من اصبعيك

وتنمو علي وقع قدميك

زهور واقحوان واشجار الأيك

وتلتف الطيور والعصافير حواليك

مهنئة اذ تطئ الحقل قدميك

فلاحة جبينها مصباح

يدعو للفخر حي علي الكفاح

ما عرفت النوم فجرا او صباح

امي وامك واخت كل فلاح

ما نشدت الراحه الموت ان ترتاح

تحية اعزاز واجلال لها حتي الصباح

صلوا علي صاحب الجبين الأزهر

صلوا علي صاحب الجبين الأزهر

وجهه أضوأ من اللجين

تستحي ان تحدق به العين

لأجله نحب الحسن والحسين

كان يحبهم وكانوا له اكرم سبطين

ونحب علي وفاطمة أكرم زوجين

وابوبكر وعمر له أفضل وزيرين

وكل ال البيت وعثمان ذو النورين

نتمني ان نلثم تراب نعالهم والقدمين

وزيد واسامه ابنه كانوا له حبين

اشهد انا نحبك يا رسول الله وتتمناك العين

نورك اضاء ما بين المشرقين

وقشع ظلاما جاثما فوق المغربين

فانت النور والانوار والثناء والسنا

ما مثلك زين

لو اتبعنا هداك ما اصابنا ظلم ولا بين

العالم الان بحاجة لهداك يا سيد الثقلين

يأكل بعضنا بعضا وانتشرالظلم الشين

لا لدنيا ننتمي ولا للأخرة عدنا صرنا

بين بين

صرنا بشامنا وشرقنا ضحية لأطماع

الذئبين الأجنبيين

كل ينشد مصالحه فقط

ومصالح الشعوب اين

أعان الله شعوبنا وحكامنا علي فتنهم

تعدت أصابع اليدين

فيا الله يا كريم يا هادي النجدين

اهدنا سواء الصراط سبيل واحد

لا سبيلين

ونختم بالصلاةعلي نبينا محمد زهاء

الالف والالفين

فننال محبته وشفاعته ونكن سعداء

الدارين

أن نفهم اولا

أراك عصي الفهم يتملكك

الجهلُ

ومن كان الحمق سيده لن

ينفعه مال ولا اهلُ

افهم كلمح البصر وبالطعام

ليكن سيدك المهلُ

وتخير فان العرق دساس

يذهب المال ويبقى الاصلُ

وان تكلمت تكلم على علم

فبالعلم تسود الاممُ

لا حسد الا في مال تنفقه

لله او مقام يرفعه العلمُ

ومن يسامح الاوطان وان

ظلم كبير النفس عظيم الشيمُ

كن سخي النفس معطاء

ديدن السكوب الديمُ

حيثما حللت محبوب الكل

يتمني منك القرب واللثمُ

ولا تظلم ان كنت مقتدرا

بئس الخلق الظلمُ

فذكرارض فرعون يزعجنا

وبجسر الملك الصالح نبتهجُ

فلا مذمومة ارض ولا ممدوح جسر

لكن صفة منها الصدر يختلجُ

ومن لم يتعظ بالألى قبلنا لن

يرحمه التاريخ وتلعنه الكتبُ

ولست من الألى تملك الراح

لبه بل تملكه العلوم النجبُ

فلا خير في راح يذهب عقلك

ويبقى لك العار ويذبحك الذنبُ

وان عشقت اعشق الدر المصون

وغيره عليه الذباب يحوم و ينقلبُ

وان فاخرت لا تفاخر بعارية

ستذهب عنك ويمحوك الدهرُ

ولا تتعالي علي خلق الله متكبرا

بئس الخلق الكبرُ

وتخير من تصاحب فالصاحب

لصاحبه يطيع وبامره يأتمرُ

وختاما كسر الأخلاق يستحيل

جبرها وكسر الابدان مع الايام

منجبرُ

نحن هنا باقون

مهما تفعلون بنا نحن الشرق اوسطيون

فنحن هنا باقون

نجاور الزهور ونحاور الاقمار ونستظل

بظلال الياسمين والزيزفون

واذا عطشنا لن نغلب ابدا سنعصر الأحجار

كما تعصرون الليمون

واذا جعنا نأكل من تراب الأرض وأوراق

الزيتون

أنتم سارقي الارض وسارقي النخيل

ومروج العيون

سيلعنكم التاريخ وكذا سيلعنكم اطفال

للقهر سيكبرون



واذا زرعتم أرضي ستنبت أطفالا

بالحجارة لكم يقذفون

اتركوا شامنا اتركوا شرقنا وارحلوا

ملعونون

أراكم تقسمون أرضنا وكأنكم أرض ابيكم

تقسمون

لماذا لم نشاهد بغربكم ربيع ثمره اسود

يذر بالعيون

لماذا بكل مكان بشرقنا تشعلون نارا لها

تضرمون

صنفتونا هذا شيعي وهذا سني وهذا

عربي بئس ما تصنفون

نحن امة واحده اله واحد ورسول واحد

متحدون

أتركونا وشئننا وكفي لثروات الشرق

تستنزفون

تخدعوننا بحقوق الانسان وعميتم عما

يفعل البوذيون

حملات صليبيه وأخري تتاريه أرهقتونا

قرون تجر قرون

عندما تدق حممكم البيوت لن تفرق

بين غسان او ميسون

لماذا يا بني امي لا يأتينا منكم الا كل

عمل مجنون

أيادينا ممدودة لكم بالسلام وبكل خير

تنشدون

لماذا ترد خائبه دائما ولها تحرقون

وتقطعون

فكروا مرة عكس ما لنا تخططون وبنا

تفكرون

شيدوا مصانع ومزارع يعمل بها

من تدعون انهم ارهابيون

أنفقوا في التعليم والتقدم

والرقي والاداب والفنون

فنحن بشرقنا نعشق الحياة والتقدم

والعمل عكس ما تفهمون

ونحن نتمني ان يكون عندنا تقدمكم

به منبهرون

نصيحتي لأبناء الشرق

التفوا حول جيوشكم وحكوماتكم

لا تتركوا ثغره الغرب منها ينفذون.

الشمائل المحمدية

وأبيض مليح الوجه كأنه قمر

مقصدا

يستسقي الغمام بوجهه بالحق

مؤيدا

محفود محشود الكل يحبه

ما كان مفندا

وسيم حليم فصيح صهل صوته

كذا وصفته ام معبدا

اذا رأيته أحببته يشهد له الأحباب

والعدا

حليم ادعج العينين وشعر الجفن

وافرا

كحيل العينين اسود الشعر كثيف

مرسلا

أزهر الجبين شعر لحيته ورأسه

قليل منه الأبيضا

أبيض الوجه صبوح كأن شمسا

غاب عنها المغربا

أفلج الثنيتين يخرج منها النور

كعارض بالشمس لامعا

وبياض عنقه يبدو للعين كاللجين

يضوي ساطعا

يمشي هونا ويخطو تكفيا كأنه

ينحدر من العلا

سهل الخدين ضامر البطن ازج

الحاجبين طوله وسطا

فصيح اللسان بليغ الكلام سهل

لمن اراد سمعا

أوتي جوامع الكلم وروائع الحكم

الاثنين معا

عرقه كأنه لؤلؤ يندر فوق خده

السهل متساقطا

رائحته رائحة مسك تملأ الأجواء

عطرا وعبقا

ما خير بين شيئين الا اختار اليسير

والأسهلا

وعن خلقه قد وصفه الله بعليائه

بأعظم خلقا

حليم يعفو اذا قدر صبور ادبه ربه

نعم المؤدب والمؤدبا

صفات عظيمه ما جمعها انسان غيره

ولا حوتها كتبا

لم يسأله احد الا أعطاه مسألته وما

رده خائبا

فأحبته الناس بكل جوارحها وكان لهم

خير رسول وأبا

عفوا يا رسول أني تجرأت وما لي من

عمل يبلغني او نسبا

ما املك سوي حب تملك فؤادي وحبك

والله أغلي منتسبا

فصلي الله عليك وسلم يا علم الهدى

ما طار طائر او ظل على الايك مغردا

عدد ما ذكرك الذاكرون وشدا بك منشدا

نشهد انك اديت الرساله وبلغت الأمانه

ولك علينا أكرم يدا

المحب انتسابا

واحد من الناس

بعد خمسون عاما لن تستطيعي سيدتي

أن تغيريني فقد فات المعاد

كما أنني ليس بوسعي

ان أغير تاريخ الأمم إرم أو عام

منذ نعومة أظافري أحببت بلدي مصر

والحريه أكثر من ملك او سعاد

حملت حقائبي علي ظهرى مسافرا ومذاق

النوم بعيني اقل من السهاد

وفي نومي وبصحوي أناجي النجوم

وأسمر مع القمر وان طال الرقاد

تبهجني قطرات المطر اذ يتساقط على

الربى يحمل الخير للعباد

يشجينى تغريد البلبل فوق الأغصان رغم

الحزن رغم السفر رغم البعاد

وبضيقى أناجي ربي أوقات السحر فتحلو

الحياة بقلبي ويطيب الميلاد

مل مني السفر سيدتي وملت حقائبي من

كثر التنقل بين البلاد

حملت اشعاري علي كتفي وهذبت كلماتي

أقسمت الا اجرح بها العباد

فالكلمه أمانة سيدتي سنسأل عنها يوم

الميعاد

وعندما تجنح بنات افكارى يسارا أجذبها

يمينا قائلا اهلا بمن أب وعاد

حزين علي الشرق سيدتي وما يحاك له

من فتن دبرها الأوغاد

أحن للماضي ولكل صفات الخير والحب

والجمال والرشاد

أتشبث بأرضي وإن عطشت

أعصر الصخور كالليمون اسقي الاولاد

فينا موروث بشرقنا يأبى الظلم وكفر

في قاموسه الاستعباد

متفرد في غضبي مجرد لسيفى اذا هاجم

بلدي حقود من الحساد

حب بلدي يجعل روحي بالسما منتشية

ويدي ممسكة بالعماد

وبدونه أشعر انني كالملك المهزوم

فقد جنده وسلاحه والزاد

أمشي مكسورا مهزوما مكلوما مصدوما

لا ادري اين المسير جماد

اسعد اذ ارى السعادة بعيون من حولي

خاصة ابنائى همس او اياد

احلم بجنة يزداد فيها الورد

والياسمين والحب خالية

من الحقد والفساد

أنشد جنة نازك الضائعة بالأرض ونشدها

قبلها وقبلي شعراء كثر ونقاد

هذا أنا سيدتي لا أراني مميزا بل واحد

من الناس وعبد من العباد

إرجعي للصهيل

بلادي اشبه بالخيل الاصيل

كل حب ليس لكي حب مستحيل

فلما تبعديني عنك اولست تعشقين الصهيل

أه يا وجع القلب أه من ليل المحب

الطويل

احبك يا بلدي رغم التوجع رغم

العويل

من قال ان عشق الاوطان شئ

قليل

او لقمة صائغه او عيشة هنيه

وخد أسيل

او فسحة علي ظهر الخيول تحت

النخيل

او التمتع بمركب بالنيل تحت شمس

الاصيل

او تمشية علي ضفاف النيل و التمتع

بهواء عليل

من يعشق الاوطان يحمل هم كل شئ

رائع او رذيل

ويتحمل البلايا والهموم شئ ليس هين

حمل ثقيل

اذا كان يطيب حبك بموتي يا بلدي

اقتليني كل حين

اقتليني وقولي مات من وجع الحب

والسنين

اقتليني بنهار صداح او ليل

بنوره ضنين

جوعان او شبعان رويان او عطشان

المهم ترضين

وقولي لم يبخل بنفسه عليكي ولا

بحبه كان ضنين

حتي أصير وليا من اولياء الله

الصالحين

تمر الناس بقبري تلقي السلام

وعليه تلقي الرياحين

ويزرعون شجر البنفسج والفل

والزهر والياسمين

فتمتص عناصر جسدي وتفوح

اروحا ورياحين

فالشهيد بحبك يا بلدي يضحي

شهيد مرتين

شهيد بجسده وبحب ذبح منه

الوتين

ادفنيني وقولي هنا يرقد محب

ارض الطيبين

فما انا سوى نبتة نبتت وترعرعت

في هذا الطين

كل شئ يرخص لكي يا بلدي

غث او ثمين

اقتليني وقولي ما تودين ان

تقولين

لكن ارجوكي يا حبيبتي ارجعي

للصهيل ديدن الخيل

الأصيل

الريم المليح

يا نسيم الريح نسم على الشمال

لي ريم مليح يسكن ها التلال

ان بدا يفوح عطره موال

او غدا يروح يثير الرمال

سلب مني الروح خلى حالي حال

عطره فواح لحظه قتال

ان جرى سموح او مشى بدلال

وجهه صبوح قده ميال

يا حمام الدوح كن له مرسال

قلبي منه ينوح يتمني وصال

على نهج حبيب الروح نبينا طيب الخصال

صلوا على خير البرايا

يا رسول الله يا خير البرايا

بتبسمك يسطع الضوء من بين الثنايا

كريم النفس سخي العطايا

يا خير من وطئ الثرى وركب المطايا

يا خاتم الأنبياء يا أمنيتي ومنايا

كن لي شفيعا ان حان الاجل وحلت المنايا

يمحو الله ذنبي وتخف عن كاهلي الرذايا

وأنال من يدك شربة ماء فيها هنايا

فبحبك تطيب شيبتي كما طاب صبايا

أنت هدية الله لنا وما أجمل الهدايا

يا نسيم الريح بلغ سلامى والتحايا

لرسول أوصانا بالصلاة والزكاة ونعم الوصايا

فأوبي يا جبال وسبحي يا طيور وقولى معايا

صلي الله وسلم علي خير البرايا

وبجوف الليل يزداد حنيني وبكايا

شوقا للنظر بوجه حبيبي بمنامي ورؤايا

ويا أحباب رسول الله صلوا وسلموا

معي بصبحي ومسايا

على خير من أقرى الضيف وقبل الهدايا

ومسح دمعة اليتيم ورحم السبايا

نشكو يا حبيبي من أناس يدعون حبك والهدايه

يأتون بأعمال سوداء سيئة النوايا

أتعبونا أرهقونا هم مصدر البلاء والبلايا

ندعوا لهم بالهدى يا خير من كره النفاق

وهدى البغايا

وبالروضة دموعى على خدودي بسجودي جرايا

أدعوا الله غافر الذنب قابل التوب ساتر الولايا

أن يحشرني مع حبيبى محمد عظيم السجايا

صلى الله عليه وسلم أرددها بصبحي

ومسايا

الظلم محرم لدى رب السماء

يا سمير الروح ومهبط الوحي والأنبياء

يا مسرى الرسل وتجليات رب السماء

بك الروح تتجلى حياء وبهاء

انطلق النور من مكة لجميع الأرجاء

فقشع الظلام واستبدله بنور وضاء

ودانت له ملوك وممالك ووجهاء

ما بالسيف ملك القلوب بل بالحب والعطاء

فبالحب تلين الأنفس ويهتدى الجهلاء

اسألوا بكة والظلم طاغ من الكعبة للأبواء

الجسد يغوص في الوحول والروح مالها رجاء

فأتاها أحمد بعقيدة غرة بيضاء

تساوى بين السادة والعبيد الكل عند الله

سواء

وتحرم الظلم ظلمات ماله دواء

يعاقب فاعله بالدنيا ويندم اذا يومه جاء

فاترك الظلم واستحي من الله حق الحياء

وما اقترفت يدك ستزوقه من الاضعاف زهاء

كل شئ محفوظ حتى الشاة الجماء تقتص من القرناء

فالظالم مسكين أه لو علم ما أعده له رب

الضعفاء

لأنزوى وجلس بعيدا يتعبد بالصحراء

بلا دنيا ولا شراب ولا طعام ولا ماء

انتبه ايها الظالم فالظلم محرم على

رب السماء

فمالى أراك تظلم وتمشي بعزة وخيلاء

سيأتى يوم تجادل كل نفس عن نفسها

بلا أدعياء

والدنيا كالماء المالح كلما منه

ارتويت فقدت الرواء

عودوا الى الله فأموالكم وأعراضكم حرام

عليكم كالدماء

وادعوا للظالم أن يهديه الله

فهو ظلم للنفس وعناء

المكنون والمكشوف

اصبر ان مع العسر يسرا

وعقب كل تكاسل خسرا

وان شربت كأسا علقما مرا

ستجد بنهايتها عسلا بعد صبرا

وان صعدت جبلا حزنا وعرا

ستمشي فوق القمة تيها وفخرا

ومن يقض ليله لله تهليلا وذكرا

ليس كمن يقضيه عربدة وسكرا

ومن الكروم من يتعجل الفج سرا

لن يتمتع بالثمر الحلو اكلا وعصرا

ومن بثوبه يغط جروحه يطلب سترا

بعد حين سوف تبرى وتذهب طُرا

وكم مشيت مع رفيقي جهرا

فلما عرفته احتقرت نفسي سرا

ومع خمرة ذاتى احسب نفسي نسرا

ولما افقت وجدتني مثل الناس بشرا

قد تندهش من أناس يقطنون قصرا

فإن أطلعت على ذواتهم شفقت حصرا

لا تغرنك المظاهر فهى زينة وقشرا

واهتم باللباب والقشر سيتمزق قهرا

وليس قيمة الفن بحلو الصوت طربا

الأجمل اذا اوصل ما عُجِزَ عنه شعرا

وليس من مات على فراشه قَدَرا

كمن مات بالصحراء عذابا وثبرا

كذا ليس كل ما يلمع ويسطع تبرا

فكم من جواهر غطاها التراب ذرا

فلا اللمعان أثقلها ولا التراب منع حرا

وزهرة المصانع وان أُتقنت صنعا

لن تضارع وردة يزدان بها الروضا

ومهما تفننت لتجعل الهواء بردا

لن يتساوي بنسمات تنسال عطرا

انتبه ولا يغرك المكشوف القشرا

فالمكنون انقى واكثر قيمة وطهرا

سوف ألوم الفراق والعنا

مع فراق الحبايب قلبى داب من الأسى

حسيت ان شئ انجرح جوا قلبى ما

يتنسى

نار بيزيد كل يوم درامها جوا

الحشا

يا نسيم الريح بلغ سلامي

للرشا

قل له ان قلبي انجرح لما

مشى

تعبت ما لقيت سلوى اودوا

صباح ومسا

واسأله يا نسيم الريح هو فاكرنا

ولا نسى

قلب المشتاق من الشوق دايب ولو

الحبيب قسى

ذكره بكل لحظه جميله القلب فيها

داب وانتشى

قل له منين جبت القساوه دلنى دا

انت طبعك الوفا

قله قلبى بين ايديه لو حب عليه

يمشى مشى

يمكن لما يسمع انينه يحس بيه

ويزداد خشى

وينتقل لقلبه الاحساس ويعاني

عسى يحس عسى

صدقنى لو حس قلبك ودقاق

السعاده والصفا

هتلعن القلب الميت وتلعن الأسيه

والجفا

وهتبقى انسان هو الانسان ايه غير

احساس ووفا

ليه يا قلبى كده ليه كل ده فين

احساسك فين الدفا

وحده الفراق يكشفنا واسأل قلبك

فاكر ولا نسى

فاكر الايام الجميله وايام الشباب

والصبا

فاكر زقزقة العصافير وعندلة العنادل

بالربى

والحلم نحلمه نقسمه سوا واشوف

بعنيك الرضى

افتكر يمكن تتحرك مشاعرك وتشعر

بالفراق والضنى

ومتسبنيش أعانى وحدى ولا العنا

انكتب باسمى انا

ماشى يا قلبى ضريبه لازم ادفعها

ما كثير دقت الهنا

نام انت واندبح انا مش لازم نندبح

كلنا

وان جيت الوم هلوم الفراق ال دوقنا

العنا

خماسيات الحياة

وهب الله سبحانه لنا الحياة كى نحبها

وبأفضل شكل نحياها

اولها الحب حب الله ونفسك ومن حولك

وكل نفس وهواها

فالحياة بلا حب كالأشجار

بلا زهور ولا ثمار تعوف سكناها

والحب بلا جمال كالزهور

بلا عطور والأهم جمال الروح وتقواها

فربك رب الحق والخير والحب والجمال

سبحان من سواها

والحريه تاج علي جبين البشريه

تميل اليها النفس وتهواها

فالحياة بلا حريه كجسد مغروس بالطين

والروح تحلق بسماها

فإن رأيت عبدا نائما أيقظه وقل له الحياة

بلا حرية ما جدواها

والحرية بلا فكر كروح مشوشة لا تدرى

ما ينفع البلاد يسراها ام يمناها

فالحرية ان أتت للأوطان بشر ذهبت

وذهب جدواها

فاحرص على الحريه لكن اياك ان تكون

سببا لدمار البلاد وشكواها

فالحياة مع الحريه والحق

والحب والجمال ما أحلاها

وللحفاظ علي هذه الأربعة

عليك بدين الله امل ولها رياها

ففي رضى الله الخير والحق

والجمال والحريه والحب

وتطيب الحياة وسكناها

والحياة بلا دين تعنى انك بجهلك

تغز السير لتقرنها بفناها

سوف تعيش حياتك متحيرا وتفقد الأمل

في أخراها

فانشد الخمس حق حب حرية جمال دين

تحيا سعيدا بمرارة الحياة ولأواها

عذرا يا رسول الله

جائني اليوم عطرك مع نسيم الريح

بأماره

فأعطيت قلبى لنسيم الريح هديه

على تلك البشاره

يا حبيبا ملك الروح وملك القلب

وأسراره

أقبل هديتى فالعمر والروح والولد

ليست لك بخساره

لكن عذرا يا رسول الله على تقاعسنا

فالريح علينا جباره

وانت عندنا أغلى من الروح والمال والولد

والاماره

لكن ما العمل والأمم تداعت علينا الأن

بجساره

هذا يقتل وهذا يرسم وهذا يسب اعمال

كلها حقاره

أه يا أمة كانت سيدة العالم وللعلم وجهة

ومناره

تطاول عليكى السفهاء وانت قابعة كل

بداره

الكل يخشى الكل والجار يخشى حتى

من جاره

أصلح الله احوالكم وجمعكم على حب

افضل من اوصى بجاره

أه لو تعلم ايها الغرب أخلاق نبينا لبكيتم

علي فعلكم بغزاره

حزن لما رأى جمل جوعان دموعه تجرى

على خده مدراره

وواسى طفل على موت عصفور

كان يلعب معه بالحاره

وبكى عندما جاد ولده بروحه وهو يقرقع

بحجر ام منهاره

واسألوا ابنة الحارث يهوديه

عفا عنها نبينا رغم السم والقذاره

وكثيرا بسيرته عفا عن اليهود رغم فعالهم

الغداره

ويدنا ممدودة لكم بالسلام كفوا عن الكيد

لنا والاعمال المكاره

ارسلوا اولادكم لشرقنا فينهلوا من معين

الروح والحضاره

وسوف يداعب هواء الشرق ارواحهم كما

تداعب الأنامل القيثاره

لسنا كما تظنون ذئاب قد نهانا عن قتالكم

سيد الانسانية والحضاره

فكفوا عن استفزازنا برسومات تعتقدون

انها مهاره

الماهر فيكم من يوقف صراع الحضارات

تلك هى الشطاره

ويا مجلس الامن الم تسمع

عن قانون ازدراء الاديان

ام الاذن عليها نظاره

نحن نحترم جميع الرسل

موسي اوعيسى

او كل نبي جاء ببشاره

يدى بيدكم يا بنى امى الارض

ننشر السلام فينثر الربيع

على الأكوان أزهاره

كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة

لا اله الا الله الملك الحق

المبين

بها نطلب الرزق ونستجدى فضل

رب العالمين

ندعو ونعمل ونتوكل على رب

واحد امين

بيده خزائن السماوات والأرض

ومالك يوم الدين

ما تسقط من ورقة برطب ولا

يابس الا بكتاب مبين

ولا أكبر من ذلك ولا أصغر الا

عنده بها علم ويقين

سبحانه خالقنا ورازقنا صفات

الربوبيه رب الطيبين

واحد لا شريك له ولا مثيل

اله واحد للموحدين

يتوحد بأسماء وصفات لا تنبغى

لغيره يعلمها المؤمنين

نحن نعبد اله واحد ونؤمن برسول

واحد عار ان نكون منقسمين

اعلم ان العبودية لله حرية مطلقه

لا عبودية تهين

فمن كان عبدا لله وحده فمن يجرؤ

على استعباده من الأدميين

لكن احذر ان تكون عبدا لنفسك

ولشهواتها تستكين

اعمل لدينك ورفعة وطنك ولا تكن

مصدرا لأى عمل مشين

ولا تتعامل كإلاه قائلا هذا للجنه

وذاك للنار مسكين

فالجنه والنار لا تنبغى ان تكون

الا لرب العالمين

فلله صل وصم وقل لبيك يا الله

يارب الناسكين

املأ قلبى بحبك واجعلنى من الألى

لك عارفين

واملأ بالأنوار قلبى فينقشع بنورك

ظلام الليل الضنين

واجعل حياتى طيبة واقبضني اليك

وأنا من الموحدين

إلى حافية القدمين

يا حافية القدمين الى

أين تمشين الى أين

وقطرات جمان تساقط

فوق ابهى وجنتين

وأنجم بالعلا تبتسم

وبينك وبينها بين

والطيور تغرد لا تخش

شباك نصبت بالفرقدين

والورد الأحمر رأك انتحر

القى بدمائه على الوجنتين

أنوار من وجهك تضوى

رغم ارتداء حجابين

قتلتى من رأك مرة

وانا قتلتينى مرتين

فحرمت الشرفاء من

اشعارى وهذا شئ شين

أخشى أن تدعو عليكى

القوافى من الثلاثاء للإثنين

فعودى لبيتك عودى

واستترى فيه بسترين

وسوف يرزقك الله

بملاك ابيض بجناحين

معه أغلى فارس لأبهى

وجه من لجين

فيا ريم الفلا احذر

هناك اكثر من ذئبين

يتربصون بك اذ تسنح

حافى القدمين

ويا مولاى جد بعفو

فقد نظرت نظرتين

قلبى هل أنت موجود؟!

أضع يدي فوق صدرى متحسسا

أما زلت يا قلبى قابعا بين الضلوع

هل لا زلت نابضا هل ما زلت

تبكى مثلما تبكى الشموع

هل ما زلت بعد هذا العمر

تخش التوجع تخاف الدموع

هل لازلت عهدي بك متمردا

أم أثرت السكينة والخضوع

هل بقيت تغنى أناشيد الحياة

أم صرت مثلى من الحياة موجوع

هل بقيت تنشد الحريه أم أضحيت

مثلك مثل الملك المخلوع

فجأه أنتفض قلبى ثائرا بين

الضلوع انا ما زلت انبض رغم

التوجع والأنين

رغم الأسى رغم الجفا رغم

ما تحمله الأيام ومر السنين

رغم انواء الزمان رغم هزيم

الرياح تجدنى ابدا لا استكين

يشيب الزمان ولا أشيب وكلما

زاد القهر زاد لحريتى الحنين

فأنا بعنفوانى بالمشيب قد

اكون اقوى من ضعيف العشرين

أغني مع الربيع اذ يأتى ناثرا

الفرحة والزهور والرياحين

وترتدى الأرض ثوب قشيب

من الأزهار والفل والياسمين

فعندما تموت انت سأظل انبض

وأغنى للحياة برضى الله رب

العالمين

أنشودة بلبل الفن

يا بلبل الفن غني لنا غني

أطربنا بالله بالأن والهن

فالروض ظمأن لراقى الفن

والناس أتعبها فن كما الزن

أين زرياب من هذا التجنى

تعبنا والله وأعيانا التمني

نتمنى كلمات تحسن الظن

قالها ناجى بأطلاله

فرقص الطير على افنانه

وحلمنا بالفجر وأنسامه

ورقص الماء بكاساته

وانتشى الطفل بغرباله

وحبيب مدثر بحيائه

يمشى يرفل بكبريائه

يأتى كما المساء بأحلامه

وكل يحن لأحبابه

غرد يابلبل فترقص البيدا

من حلاوته عيدا لنا عيدا

نقول الله نردد ترديدا

كلمات ساحرة تسحر الغيدا

فتمسى وتصبح بأجمل عيدا

نتمنى أن نصير للحنك عودا

ونقول الله الله الله الله

نسبح كما الطير سارحه بسماها

تتوكل على الله لا تخش الواها

وتقول يا الله ونقولها معاها

الله الله الله الله

حنين لحارتي القديمة

أخن لوجه أمى لخبز أمى لملح أمى

لكل الماضى ال فات

أحن لحارتى القديمه للشوارع ومزاريب

المياه بالشرفات

فصوت مزاريب المياه بأذنى أشجى من

موسيقى هانز وبحةالنايات

رغم المطر كنا نشعر بالدفا عندما نتجمع

حول مواقد النار والطبليات

كنا أشبه بفراشات تحوم

حول مصدر الضوء الصادر من الشمعات

ودفئ المشاعر كان أقوى من دفئ المواقد

ونار الفحمات

كان الابن الأكبر يأخذ يد الصغير ليدفئها

بيديه فيذهب بردا اشبه بالموات

عندما تتلوث الأقدام بالطين

نغسلها وأرواحنا تحلق مع النسمات

وكان والدى والطيبين رحمهم الله

يخرجون للصلاة فنضبط الساعات

كان في تسبيحهم وتكبيرهم وتهليلهم

إطمئنان للعذارى بالبلكونات

وعلمنى أبى كيف أكور قلبى أصنع منه

خبزا لإطعام الجائعين والجائعات

كان جزء من النيل يقسم بلدى الرياض

نصفين كأنهن حنتين وما أروع الجنات

اليوم الجنتين أضحتا مزروعة بالأبراج

الشاهقة والخرسانات

البيوت كانت مبنية بهندسة عاطفيه

يلاصق بعضها بعضا وتتبادل التحيات

فكل بيت يسند ظهره وخاسرته

على البيت المجاور وسلاما بالردهات

وعلمتنى المزاريب كيف ابكى وتتحول

دموعى لسيل جارف بالطرقات

وعلمتنى سجادة أمى كيف أبكى بخشوع

لله بارئ السماوات

القرى المجاوره اذا اختلفت تتصالح فورا

بلا انعقاد مجلس امن وقرارات

ايه يا حارتي القديمه ماذا تبقى منك

سوى البكاء على الماضى والترهات

حارتي الأن أضحت أكثر تنظيما وجمالا

لكن ينقصها الروح والروح من امر ربى

وأمر ربى كله خيرات

ذكرتك يا وطنى ونسيت نفسى

ودعتك يا وطنى ونسيت أمسى

وقتها كنت صبى صغير غرير

وذكرتك اليوم عندما اذكر رمسى

فقرب الموت يصير الأعمى بصير

فبذكرك تنتشى وتطيب بك نفسى

أكثر من بهجتى بالزهور والحرير

الا من منكم يعطينى رفشي

أضرب ارضك فتعطى خيرا وفير

فتوالى الليل والنهار لا ينسى

أرض خصبه يراها البصير والضرير

والنيل اذ يجرى اراه يزداد أنسي

ويذهب عن نفسي الحزن الكثير

يحمل الخير لمصرنا حيث يمشى

بماء عذب يملأ منها الجداول غزير

والأرض الجدباء تصبح وتمسي

مخضرة بفضله وقدرة رب قدير

والكواعب ما عانت معك من عنس

كيف وعروسك كانت بدر البدور

والأحباب على ضفتيك تهمس همس

وتتمتع بأنقى شهيق تبعه زفير

فاسقنى الراح واملأ كأسي

بهواء يقبل الغيد والغدير

احبك ولك أمشى على رمشي

ولو بينى وبينك نار او زمهرير

بعيدا عن هواك النوم منسي

وبقربك أنام العين قرير

وعلى ضفتيك تلعب ألاء وعبير وأنس

زهور تداعب زهور وعبير يداعب عبير

عبير شرقى أغلى من فرنسي

وأعبق من شانيل ريتشى وديور

أركب سفينتى وبالنهاية ترسي

على شاطئك بحب وحبور

ربيت فيك واشتد بك غرسي

ولن انساك بعد سنين او دهور

فيا الله يا عالم ما تجيش به نفسي

احفظ نيلنا من اي معتد او كلب عقور

يا من فقدت قلبـها

لقد رسمتك ملاكا فى قلبى

الخلي

وطوقت دبلتي باصبعك

المخملي

وقلت في نفسي طاب الزمان

طاب لي

وغزلت لكى أرجوحة من الياسمين

والفلِ

مربوط طرف بشعرى والاخر بجفني

الأسفلِ

جلستى فوقها وهزهزتكى كما يهزهز

الطفلِ

وخفت عليكى من النسيم او اى ريح

مرسلِ

وقلت افعلى يا قطتي ما يحلو لكي

افعلي

أصهلى يا مهرتى كما الخيل الأصيل

اصهلي

فأنت بسعادتك أسعدتنى ولست مني

بأفضلِ

وبنيت لكى بيتا من زهور ليس على

الأرض فى علِ

وجدلت لكى سلما من فل تطلعى عليه

وتنزلي

ووضعت لقدمك اللجين كفى عليه لعلِ

تعتلي

وبعد عمر ليس بطويل ولا

أرذلِ

قلتى مللت الياسمين والزهور

والفللي

اريد قصرا من اللجين وبالتبر

مصقلِ

ممتلئ بالحرير والجواهر فيه

أرفلِ

دع عنك الحب والزهور والحنين

الأول

لعمرك انه في الورى كلام فارغ

فاشلِ

ويحك طعنتى الزهور والياسمين

بخنجر قاتل

وقضيتى علي حبا في اوله وبمهده

اعزلِ

اه يا من كنت تتمايلين ممتلئة

كالسنبلِ

ماذا طلبتى منى يوما ورفضت

ولم أفعلى

شكوتك لله على فعلتك يوما

ستسألى

اذهبى حلال فيكى اراقة ماء

القللي

الجنة المنشوده او اليوتوبيا الضائعه

من ماء سلسبيل من الجبال يسيل

انشد جنتى انشد المستحيل

حيث نمشى ينبت الصنوبر والنخيل

وتنبت اشجار وارفه وظل ظليل

وتنبت اشجار السوسن على خد اسيل

وتلعب الأسماك بماء صاف سلسبيل

والأزهار والأشجار منتشية تميل

وتعندل العنادل فيقصر ليلا طويل

وملكة الليل تفوح عطرا يشفى العليل

أتحمم بعطر واتنشف بنور شمس الأصيل

والكون أمن لا يخش من فعل الرذيل

لا تنشغل البطون بطعام وهم ثقيل

تكفيها كسرات خبز عند الصباح والمقيل

والنفس مشغولة بعبادة رب جليل

والروح بالأسحار تشدو شدو جميل

تتوق لرضى رب للعثرات مقيل

وتشرب شرابا مزاجه من زنجبيل

فتسعد الروح وتنتشى بلا تضليل

ويغسل الماء القلوب ويشفى الغليل

ويزيل حقد القلوب وحسدها ولو قليل

فلا ترى حقدا ولا حسدا ولا غلا او عويل

وحصباء الشط جواهر تلعب بها اسيل

وماء طهورا يطهرنا ويغسل القلب غسيل

والكل صحيح بلا مرض مفجعا او ثأليل

ويرسل القمر سلاسل من لجين طويل

والنجم يرانا يبتسم من خلف التلول

فتهدأ النفس وتستقر لا تريد رحيل

وخير ربى كثير فخيره خير فضيل

ونركب الخيل يطير بنا وله صهيل

أه يا جنة أنشدها لنفسى وللخليل

ونشدتها نازك الملائكه عاشقة الليل

وايليا وجبران ومطران عرب اصيل

أرواحا تسرى بدنيا الله لا شئ مستحيل

ننشد الحب والحق والجمال عمل نبيل

فهى في الروح أنوار ونار والضوء دليل

وثابتة بألى النهى لا يجرفها سيل

وبالقلوب الصافيه يرويها تكبير وتهليل

هى موجودة منذ الازل فأين السبيل

يا قارئ القرأن أنشدها لنا وأنت بالترتيل

فذكرها يبهج النفس بليل أو وقت المقيل

تفجرى وامحى الظلم من قلوب لا تلين

أشرقي بشمسك فوق فناء المظلومين

طهرى قلوبا قاسية لا يحركها الأنين

نحتت من صخر لا تشعر ولا تستكين

حركى مشاعر الزهور والأس والياسمين

زيلى صلفها وابدليها بالمشاعر والحنين

أغسلى عيونا لم يغسلها الدمع الثخين

أحييي قلوبا تساوت هى والميتين

أنثرى أمنك فيحلو ليل الخائفين

أزرعى الحقول قمحا يشبع الجائعين

ألقى البركة فوق أكف الضارعين

عبدى طرقا للمظلومين النازحين

جففى دمع الثكالى واليتامى المقهورين

خففى ليل الحيارى وكل ليل ضنين

تفجرى بالخير من التل والمنحدر

لا تخافى لن يشكو جبل او يسأم قمر

تفجرى وطهرى رجس كل البشر

تفجرى نقية عفية بيضاء كفرس أغر

زيلى شرور العالم لا تخشى القدر

فربك هو السلام وسلام منه منتظر

تحملى ألام المخاض كى يولد الفجر

أميطى هموم الحيارى وأهديهم بدر

أنتشرى سيولا فوق الهضاب والحجر

فيلين كل قلب جامد قد من صخر

كونى بلسما لكل قلب قاس هجر

فيعود سريعا محبا لا يعييه سفر

سيلى بعيدا وكونى كعهدك رائعه

أرى جفافا يضرب الارض وقرى جائعه

ويتامي ترتدى أثمال وأحلام ضائعه

نسمع عويل الذئاب وأكف لله ضارعه

أحملى لهم الخير فأنت مدهشة مبدعه

بأمر من الله خالقنا و الفصول الأربعه

كونى دائما ربيع لا تذهبى به مسرعه

أبدليهم أحلاما ورديه مكان المفزعه

طمنيهم أن الخير بالدنيا كما بالأخره

وانكى لن تنظرى لشفاه جروحهم ساخره

ولن تقفى مكتوفة الايدي لهمومهم ناظره

او لظلم وقع عليهم وأعمال قاسية فاجره

أه يا جنة ينشدها قلبى ويحدوه الأمل

أن أراها بكل مكان سهل او تل اوجبل

سوف أنشدك ولن أمل ابدا من ملل

وان فشلت واتعبنى الكلل وضاع الطلل

سوف اعمل لها ويكفينى شرفا العمل

وأنشدها لدى رب عظيم قدير أَجَل

أحلام الكرى

صه أيها القلب فلا أحد سيسمعك

بأحلامك ولو زادت الأه

أصمت فالأثير المثقل بالأتراح والعويل

لن ينقل صوتك لكل ليلاه

اسكت بالليل حتى الصباح فمن يترقب

الصباح صامتا سيقابل النور ويهواه

رأيت بنومى حلما كأن عصفور يزقزق

فوق فوهة بركان منشدا هناه

فلما أفقت من حلمى سمعته يصرخ

بصوت عال واغوثاه

ورأيت فوق الثلوج زهره جميله ترقص

منتشية تقول وافرحاه

فلما أفقت صعقتنى تجمد وريقاتها وكأنها

تصرخ وتقول وا حزناه

ورأيت حورية من بنات الجن ترقص بين

القبور واللب منى تاه

فلما أفقت ما رايت الا الأجداث وبقايا

عظام وجماجم فاغر فاه

ولما كنت فى ضلالى وقربت

أثمارى الفجه للناس أكلوها وملئوا الأفواه

ولما أهتديت وسهرت على أثمارى رويتها

بعرقى ودموعى لم ينل احد مبتغاه

فأيقنت أن الناس لا تريد الحق

فى الأجواف ولا البركة بالأفواه

لأن البركة ابنة السهر والعرق والدموع

والحق لا يأتى الا بدماه

أصمت يا قلبى ولا تراقب الناس فقط

افعل ما يرضى الله

أفعل الخير والحق بأهله وغير أهله

وسوف يتقبل منك الاله

فمن يطلب رضى الناس بسخط الله

سوف يلقى الموت بكل اتجاه

ومن يرضى مولاه فقط سوف يرزقه

الله حب الناس ويعيش احلى حياه

صوت جاءهم عبر الأثير

كان هناك عابد طيب يعيش بعزله

عن الناس هانئ البال قرير

يأكل مما تجود به الأشجار من ثمار

طيبه ويشرب من الوديان والغدير

يتعبد ربه ليل نهار ويدعوا الله ان

ينجيه من نار جهنم والزمهرير

أحبته حيوانات الغابه وكانت تشعر

بالأمان عنده وتسمع من الكثير

كان يكلمها عن الحق والعدل وانه

من صفات العلى القدير

وان الظلم صفة يمقتها الله تعالى

والظالم ميت ماله ضمير

وأخذ يكلمهم عن الطبيعة وجمال

الأشجار الياسمين والزهور

وأنه يعشق صوت صفير البلبل على

الأغصان وتغريد الطيور

هنا قامت أنثى الأسد وقالت كلمنا

عن الحب والاهتمام بالغير

فأخذ يتكلم باسهاب عن الحب وانه

اجمل ما خلق الودود الستير

عند إذ قامت انثى الفهد قالت كلمنا

عن رفيقتك التى بجوارك بالسرير

وكلمنا عن اولادك ومن تعولهم وهل

تعطف على الصغير والكبير

هنا سقط بيد العابد وقال ليس لى

زوجة ولا اولاد كبير او صغير

فانتفضت غزالة وقالت كيف تسمعون

لرجل ماله زوجة ولا اهتم بكسير

ففهمت حيوانات الغابه وانفضت عنه

واخذ كل بطريقه يسير

وسمعوا صوتا يقول ما كتبناها عليهم

كتبوها على انفسهم جائهم عبر الأثير

غفر الله لكل من يبصر احوال العامه

يشرع لهم وهو ضرير

أفراح مصر بكأس العالم

قالوا لى افرح مصر بلدك بكاس العالم

قلت طبعا فرحان

بس وحياة ال كان وال حصلنا ازمان

مش هنسمح بيه تانى مهما كان

لان بلدنا عاليه وغاليه المفروض تكون

هى الاساس ويجيبوا عليها باقى البلدان

المصرى ال بنى الأهرامات

أساس الحضاره كفر بقاموسه ان يهان

وبعدك كل هذه السنين يا غاليه كان

اهانه وعمل جبان

شوفتى يا غاليه لماتحادك اصبح كله

شباب من خيرة الشبان

انعكس كل ده عليكى واصبحتى صبيه

عفيه ومعجبانيه كمان

وما ننسى ابدا المحترفين ال ملئوا اوروبا

وشرفونا بكل مكان

والشكر لمحمد صلاح قلب الاسد ال شالك

واقسم يعدي بيكي بر الامان

ابن بلد صحيح ما غيره المال ولا الشهره

والبعد عن الاوطان

والننى ال اقسم يحطك بالعين

والننى وقال بلدى بلا امتنان

وعبدالله السعيد ال اسعدنا باهداف كثيره

كثير أزمان

والسد العالى والشناوى حراس اسود

يترعب منهم الفرسان

تحياتى لجبر وزير دفاعك ومعه حجازى

الإثنين جدعان

واحمد فتحى الأسد العجوز

ال قلبه شديد حجر صوان

وطارق حامد خط النص

وجوكر جامد تلاقيه مشرف بكل مكان

وتريزيجيه ال النصر جه على ايديه

ثعلب فنان

ورمضان صبحى ومصطفى فتحى وكهربا

لعيبه ترقص الناس بالميدان

كلهم ولادنا ومعاهم الجهاز الفنى طمعانين

بكاس العالم كمان

وال عنده مثل هكذا جمهور

يغزو به الشمس ممتطيا حصان

قرر أن يصطاد الحرية

كان حمدان شاب فى مقتبل العمر

اسمر فتي العضلات صافى الوجدان

كان يعيش حياة طيبه بين الظباء

والطيور ويشرب من الاوديه والغدران

وبأسفل الجبل كان له بيت بسيط بين

بيوت اهل قريته الشجعان

وكان يسهر ليله يناجى القمر ويتبادل

البسمات الساحره معه ومع النجمان

كانت امه تحدثه عن الحريه وان الحياة

بلا حرية هى والعدم سيان

وانه أفضل شئ خلقه الله تعالى وبدونها

حياة الانسان هوان

و أنـها أجمل من أجمل امرأة من بنـات

الانس او ملوك الجان

ترعرع الفتى وعشق الحريه كما لا عشقها

قبله انسان

وغلبته نفسه فى عشق الحريه فقرر ان

يصطادها خالصة له لأزمان

فجهز لها قفصا جميلا زينه بالزهور

وفرشه بسجاد من أصفهان

وفى الليل وعلى ضوء القمر اخذ

يترقب الحريه عسى تبدو الأن

وفعلا بدت بطلعة بهيه اضائت بنورها

الغدران وما بين الشطأن

وتبعتها نسمات عليله أرتاحت لها الانفس

وابصر بها العميان

وبدت لحمدان ككاعب جميله بزهور تزين

منها الوجه والخدان

فنظرت اليه ونظر اليها وتبسما

واخذها من يدها بحب وحنان

وأدخلها قفصها الذهبي وهو يشعر تجاهها

بالود والامتنان

وتمدد بجوار القفص واخذه النوم بعد

تعب وأفاق مع الأذان

ولما فتح القفص وجدها قد ماتت

وتمددت ارجلها بالاركان

فأخذ يصرخ ويولول ويقول انا من قتلتها

بعمل أناني جبان

وخر صريعا بجوار القفص فاضت روحه

للواحد الديان

هنا حدث بالبلدة اضطراب واصيب الناس

بالهلع وعدم اتزان

وأخذت الناس تهمهم اين الحرية وانقسم

الناس فريقان

الاول الشباب وعامة الناس تريد الحرية

والقضاء على حمدان

اما علية القوم والوجهاء

وأصحاب المصالح قالوا نزرع علي قبره اقحوان

فقد خلصنا من هذا البعبع القابع على

احلامنا من ازمان

جاء الربيع يا ولاد

ذهب الخريف وذهبنا معه وجاء

الربيع يا ولاد

لا تنظروا الينا فنحن جيل انكسار

ذهب وولى وكل شئ بميعاد

أنتم يا ولاد طيبون أنتم طاهرون

انتم الامل للعباد

نحن يا ولاد تافهون كقشر البطيخ

هل ينفع قشر البطيخ البلاد؟!

أصواتنا أعلى من أفعالنا سيوفنا

أطول من قاماتنا نسيانا افضل وكاد

تناحرنا على السلطه كما السلطه فانكسر

الطبق ومادت العماد

خدعونا بربيع عربى نهاره أسود وبرده

قاس ونتاجه رماد

انسونا يا ولاد ضعونا تحت اقدامكم

وغطوا علينا بالسجاد

امشوا على اجداثنا وسوف تنبت محل

اقدامكم اشجار زيتون ويزهر اللباد

فأنتم الربيع حيثما حللتم سيزول

الظلم ويذهب السهاد

لا تفعلوا مثلنا فنحن جيل يهوى الرقص

ويعشق التطبيل والفساد

اما أنتم فطيبون طاهرون وأنتم لنا

الزاد والزواد

حبوا أوطانكم ولو على حساب انفسكم

فحب الاوطان كنز ماله نفاد

أعمل لوطنك ولو كنت زبالا ليس شرط

ان تكون من الرواد

حافظواعلى اوطانكم وجيوشكم واى

عوائق أخرى ستذهب وتباد

أنتم من سيهزم الهزيمه ومعكم تكون

الحياة كريمه رغم اعدائنا الاوغاد

كما أن البذره بالثمره شجرة غير مرئيه

فأنتم مساقبل البلاد والصحوة من رقاد

أنت وأنا

من أنت ومن أنا يا امرأة ذقت معها

الهناء والعنا

ما تكوينك ما طينك هل انت من الملائكة

أم بشر مثلنا

تكلمى يا امرأة وصل معها العمر لنهايته

هل تبقى اسرار بيننا

شكرا يا سيدتى شكرا على تحملك

مخلوق فوضوى يدعى أنا

فأنت تحملين رقة الياسمين وروعة

الجلنار وبهاء السوسنا

يا إمرأة هى أصل الحضاره ويشع

من عينيها السنا

يغارالورد من وجنتيك فينتحر ويلقى

دمائه فوق الخد الأحسنا

يا من أكلنا من يديها لوزا وتينا وعنبا

وعشنا احلى ايام عمرنا

يا من تحملت عبثى وثورتى وهدوئي

وجنونى وكل أشكال الضنى

تكلمى يا قطتى تكلمى فالكلام بشفتيك

يتلألأ كما الأنجما

أصهلى يا مهرتى اصهلى لن يسمع صهيلك

الا أنا

يا امرأة بالدنيا جنة دنيانا وجعلها الله

بالاخرة جنة ديننا

تمنى على فارسك تمنى فإن تمنيتى على

غيرى لا طاب لكى منى

ومخدعك بقفصى الصدرى فإن نشدت

سواه فلا طاب لكى مسكنا

يا إمرأة يجرى الخير على يديها كالمطر

يفيض ويجرى في القنا

يا إمرأة في مرفأ عينيكى تحممت وعلى

يديكي ربيت كما ربيتى اولادنا

فأنت أشبه بقيثاره ذهبيه أصابها الملل

وتهشمت لجهلنا فى عزفنا

على يديكى تربت أجيال رائعه وستربين

أجيال اروع بعدنا

فأنت كل خطوط العرض

وكل خطوط الطول وكل فصولنا

فأنت الام وأنت الاخت والزوجة الحبيبة

والقريبه وكل أنسنا

أنت البان والعلم أشهى من بسمة النجم

وأبهى أشكال المنحنى

أطمأنى يا سيدتى عندما يكون

حبك كبيرا بقلبكى منيرا لن تأكلك نيراننا

لا تحزنى سيدتى فحزنك يحجب المطر

فكيف ينبت الريحان ويضوع عطرنا

شكرا يا سيدتى شكرا يا من اكلنا من

يديها خبزا وببركتها فاض نيلنا

أسف يا سيدتى عندما تتعاملين مع

رجل أنانى ما عرف سوى الأنا

مهما فعلنا لن نوفيكى اجرك فأجرك

عند خالقنا كلنا

فى حب الله والرسول

إلهى وسيدى ومناى

برضاك ربى انول رضاى

وبحبك ربى تطيب دنياى

ويحلو ليلى وينتهى عناى

أتيتك ودموعى تملأ عيناى

أذوب شوقا يا منيتى وهناى

وروحى بالسما قمر ضواى

فجد بعفو منك يا كريم اليدا

أبكى بليلى فيجيب الصدى

بأنات لا تنتهى أبدا

تذيب الفؤاد وتفتت الكبدا

ترجو عفوك وتنول الرضى

فلغيرك ما مددت يدا

ولو أضحيت ريشة بالفضا

فجد بعفوك يا منيتى وسندى

ولا تخذلها بحق دين محمد

رسول حبه بالقلب سرمدى

سهل كريم من الفظاعة أبعد

ملك القلوب فاستحق السؤدد

بخلقه ملك القريب والابعد

سطع نوره وذهب لأخر مدى

فأستحى البدر بين الغيوم تمددا

فافرحى يا نفس وانشدى نشيدا

فبعفو ربك يضحى الكون عيدا

وتهون المصاعب وحرة البيدا

فحب الله يحيي القلب الهميدا

فزدنا يا مولانا من حبك زيدا

فبحب الله وحب سيدى الرسول

تهنئ النفس ولا تشكو من أفول

وتدعو الله فيستجيب لها وتنول

موصولة بربها ما أحلى الوصول

ريانة غضه لا تخش من زبول

سعيدة بالجبل او بين التلول

فطلق الدنيا وتوجه الى الله

وناجى ربك ما أحلى المناجاه

اله كريم حليم عظيم الجاه

يعطى كل من دعاه حاجته ومناه

بحضرته يطمئن القلب لا يشكو أه

يعطى الجميع لا حدود لعطاياه

فلك الحمد حتى يبلغ الحمد منتهاه

وقل يا الله يا واحد يا احد

املأ قلبى بحبك يا فرد يا صمد

مدد يا ربى يا ربى مدد

احفظ لى نفسي واهديلى الولد

فيذهب همى وتعبى للأبد

أخي الغالي

أخى هو الفرحه هو الأمل

بدونه اشعر انه أصابنى شلل

لما أسمع صوته يذهب الملل

ومعه يشتد ظهرى كما المُلًل

مامثل الأخ مهما سقنا من علل

بدونه أغرق حتى فى الطلل

عندى مصدق أمين مهما عمل

قطعة من روحى مهما فعل

الإبن مولود وله دائما بدل

الزوج موجود يأتى على عجل

الأخ مفقود لن يعوض مهما حصل

تمسك بأخيك واحمد رب الجبل

ان وهبك اخ فالمحروم يسف ملل

ويفتقد دائما لأخ مهما طال الأجل

أسمع عن أناس أصابهم الختل

يعادون اخوانهم منهم من قتل

هل مللت أخيك أم أصابك ثقل

تالله هذا بالورى مصيبة جلل

هذه الفعله أصابت الكون بخلل

لما تفعل فعلة قابيل لما الزلل

أخوك لن تعوضه بمال او حُلَل

أستعذ بالله واستغفر رب أجل

وقل أخى لن أتركه ابدا او أكل

أفديه وان عطش اسقيه المقل

عزوتى وسند اولادى ان حان الاجل

غير ذلك شاذ أكيد وبكل قاعدة خلل

بلادى زهرة الدنيا

بلادى يا كل زهور الدنيا واحلى

الزهرات

تذهلنى حروفك مواطن صالح

رفع لكى رايات

مذكورة بكتاب ربنا ما ابهجها

أنوار تشع بها الأيات

فيستقبلنا هواءمنك عليل بأرق

واحلى نسمات

يطيب عندنا ان يبنى العصفور

عشه فوق أحلى الشجرات

ونبتهج بنايها الحزين رغم

ما للناى من أنات

وبسمائها تسمع وشوشة الانجم

العليا مع النجمات

والنجمه بتقول للقمر شايفه افراح

جميله ترقص الكلمات

والصفصاف الحزين يحضن السواقى

يتمنى منها قطرات

اصهلى كما الخيل الاصيله وافرحى

بكل ما هو ات

وتخطى الأيام الصعبه واقهري

مر السنوات

فشعبك شعب ابى وشبابك

عصي يقهر الظلمات

وانت وردة الدنيا وزهرة كل الحريات

سأظل أحبك وإن أختفت البحار

وأحترقت الغابات

بحر المشاعر

بيسألونى انت بتكتب اشعارك

من بحر ايه

قلت بكتبها من البحر ال لما

يشوف القمر ينده عليه

وما يحلى له السهر الا على

نور عنيه

ولما يجور عليه الزمن ينزل

يستخبى فيه

ولما يعطش يحن له ينده

عليه ويرويه

ولما يتعب يكون هو الدوا

ويداويه

ولما يغلط يسامحه هو فيه

احلى من السماحه ايه

ما يفرق ابدا بين الناس ان

كان غفير ولا بيه

ولما يغرق يمد له من جواه

ايديه

ولما يجوع يطعمه ويخرج له

أشهى ما فيه

ولما يظلم ينتفض من البحر

شاطئيه

ارجع حبيبى مفيش علاج للظلم

بيداويه

صدقنى يا ابن عمى ويا ابن خالى

وانت كمان يابيه

الظالم ماله أخره وبالدنيا يعيش

فى تيه

عيشه سوده متلونه بلون ما كسبت

ايديه

الظالم ما يفلح ابدا ولو مال الدنيا

مرمى تحت قدميه

أوعى تظلم أوعى بيوم يغرك ظالم

اوعى يغرك سفيه

ولما يفرح يزغرد له البحر وامواجه

دليل عليه

تشوف البحر مبتسم و الغمازات فوق

وجنتيه

فرحان للقمر هو فيه احلى من فرحة

القمر ايه

يفرد جناحاته عليه وجوا قلبه ان قدر

يخبيه

ويقول له هى دى اللحظه ده ال كنت

انا مستنيه

انه يعيش فرحان سعيد والهنا كله

حلال عليه

دا عاش كثير العذاب والعذاب كان

بادى عليه

اعبد يا ابنى اعبد ربك وصلى له

دائما وارضيه

وأوعاك بيوم تشرك بالله بعد الشرك

باقى ايه

دى السعاده في رضى ربك هو العبد

فى ايده ايه

والأن عرفت يا ولدى انا بكتب من

بحر ايه

بحر الحب والاحساس ال قلبك

ما يعيش الا بيه

من غيره الكتابه جافه اشبه بتماثيل

لابسه سواريه

وده بحر نساه الخليل بن احمد مع انه

نور عنيه

بدونه يا ولدي تبقى لزوم الكتابه ايه

.

زوجة من ذهب

راح وغدا ثم عاد ولعب

يطوف بمخدعى ينشد بأدب

هل لا زلت تحبنى وبالقلب أرب

أم ودعت هواك فجأة بلا سبب

أفعالك غريبة تدعو للعجب

عاقد حاجبيك فوق الجبين الخشب

وقد كان قبل جبين من ذهب

ليتك تعلل شارحا السبب

تكلم برفق لن يجدى صخب

قلبى يذبحنى من كثرة ما وجب

هل ذهب حبى ام فقط احتجب

أرجوك لا تنس اولاد لنا نُجُب

وليال جميله مزدانة بالشهب

عشناها بحب رغم النَصَب

روينا من كوثرها نسينا اللهب

العن شيطانك العن الغضب

وعد كما عهدتك رجل من ذهب

أمنيات وذكريات مبعثرة

استلقى فوق وسادتى واتذكر صورة امى

وهى تخبز لنا أحلى فطير

وأتذكر نساء الحى وهن يساعدنها

بلا دعوة أثرهم الحب ونعم الأسير

وأتخيل وجه أبى وهو يقرأ القرأن بفناء

الدار فوق الحصير

والاولاد حوله هذا يلعب

وهذا يجرى وهذه تشرب عصير

وأنا طفل غرير ألعب وأجرى

خلف الفراشات وقت الهجير

فأستمتع بلون الزهور

بحقل البرسيم لون

أصفر فاقع يراه الضرير

وأتتبع السواقى وهى تدور

وتسقى الحقول بالماء الغزير

وعلى الأرض الشراقى

كانت تزحف الأسماك خاصة السمك الكبير

فالتقطها وأذهب لأمى فتأخذها بسعادة

وتقول أنت وجه الخير

وكنا نستحم بماء النيل

ونسمع فوق الغصن

بلبل يشدو ويبهجنا الصفير

والصفصاف الحزين يرخي أغصانه قائلا

ان غرقت تعلق بى بنى الصغير

وكنا نملأ الجرار للصبايا ونتخير أنقى

ماء يجرى بالغدير

ثم نخرج ونجلس حول الساقيه ونتنشف

بنور الشمس الوفير

وكنا نتحلق حول المذياع

نسمع أن جنودنا

دكوا بارليف يقول احمد سمير

ثم نسمع الرئيس السادات يقول أصبح

لنا درع وسيف لا نعى كلام خطير

وأن اول ضربه كانت للطيار

مبارك ولا نعرف الفرق بين جندى ووزير

ونسمع أغانى تقول عبرنا والمولى نصرنا

نعم المولى ونعم النصير

وحليم يقول بالأحضان يا سينا ونحن لا

نعى سينا ارضنا ام ارض الغير

والنجمه مالت على القمر بتقوله شايفه

افراح قبالى وانوار كثير

وانا وباقى الأطفال طايرين من الفرحه

وبصراحه ابتدينا نغير

كنت أتمنى وقتها يا بلادى

اكون جندى أخترق بارليف

واشعل النار بجولدامائير

او أقوم بأسر كتيبه كامله قائدها عساف

يجورى أو اسحق شامير

ولما كبرت عرفت ان جيشنا العظيم

انتصر عليهم كلهم بين قتيل وأسير

وان بهذا النصر اول مره العرب تتحد

على شئ عظيم وكبير

ولما قتل السادات صدمت هل هذا القائد

القدير يلقى هذا المصير

وربطت بين موت الملك فيصل والسادات

وتيقنت أن المصدر واحد حقير

فالغرب لا يريد لنا خيرا ويتمنى دائما

أن نكون بالصف الأخير

هذا أخر ما أذكره حرب أكتوبر وبعدها

أغلقت ذاكرتى بالتشفير

ولن تفك الشفره الا علي يد قائد عربى

عظيم يجعلنا أكبر من كبير

فنحن بالشرق لسنا أقل من ذلك فعندنا

موروث يأبى أن نكون قطيع حمير

فنحن من علم هذه الدنيا الحضاره وكانت

قبلنا تتيه فى الدياجير

فقم أيها العربى المسلم

لا تستسلم وترضى لبلدك

ان تكون تحربة لسلاح الغير

ولا تشغل بالك بتغيير حاكم فقد نفذوا

الينا من هذا الثغر الخطير

قم واعمل على رفعة بلدك بكل محفل

بالدنى كبير او صغير

اسمع وافهم واعمل ويل لأمة لا يسمع

بعضها بعض من كثرة النعيق والصفير

فبالعمل والتقارب بيننا سنقود الدنى

وهذا ليس علينا بكثير

فكفاكم يا ينى امى جلدا لذواتكم وجهوا

السياط نحو أى عدو حقير

فيدى بيدكم تكون ايدينا

فتية قوية عصية على التكسير

فنحن خير أمة أخرجت للناس جاء ذلك

بكتاب ربنا المنير

هذه أمنياتى مع ذكرياتى المبعثره أتمنى

لها النمو وبالسماء تطير

لكن ما العمل ان كانوا يسرقون احلامنا

ويسرقون الكلام من فم القصيده فلا تتكلم او تسير

تحجرت الدموع بالمقل

جفت الدموع بالعيون والمقل

جفت الدموع بعيون القصيده

حزنا على شهدائك يا وطن

أغتالتهم يد الغدر الكئيبه

أه يا قلبى أه من الوجع

على أرامل وأيتام انها مصيبه

أوقفوا هذا الظلم اوقفوا الختل

اعدائنا بأمان ونحن بنار لهيبه

متى ينتهى ليل طويل كله ظُلَم

متى يبزغ الفجر ويزيل اعمالا مريبه

أعيانا كثرة التحليل أعيتنا العلل

ولم نصل لأى أشياء مقنعة مفيده

من أنتم لمن تنتمى هذه الملل

تقتلون عينا تحرس الوطن انها غريبه

لن ترتوى نفسي بماء او طلل

حتى يتوقف نزف دماء منا قريبه

وبالحق انزلناه وبالحق نزل

ستوقفها كلمة الحق السديده

ما جنت سعاد او اشرف او امل

لتحرم كلمة بابا هذه الكلمه الفريده

الدم كله حرام حرمه ربنا الأجل

ومن يسفكه سيخلد بجهنم ازمانا عديده

تبا لربيع اسود كله فتن وخلل

لم نجن منه سوى خيبة وريبه

فيا الله يا واهب الحياة والنعم

سلم بلادنا من الفتن والريبه

تعيشى يا بلادى

مابين التل والوادى

ما بين موتى وميلادى

انشد للفل للياسمين للكادى

للبلبل المنتشى فوق غصن نادى

لليل ال سهران على بينادى

للفجر ال رغم الظلمه نوره بادى

للقمر السهران بسماكى يا بلادى

لكل من فرحنا بالكفر والنادى

للنيل للأهرامات تاريخى وامجادى

لسينا والسويس فيها ضحى اجدادى

للبحر ال اتكلم مع طارق بن زياد

لضحكه مرسومه فوق شفايف هنادى

بتزيل أنه مكتومه جوا فؤادى

بتقول للورد ابتسم كفايه سهاد

البسمه جميله على شفايف السمر ولادى

وزهرة من بعيد على بتنادى

ودع حزنك وانشد مع الشادى

حلوه بلادى القمره بلاد المجد بلادى

وانا كمان بانشد تعيشى حره يا بلادى

رغم الاسي رغم الأنين

رغم الحزن ال عشش بقلوب الطيبين

رغم الشهيد ال بكل بيت حزين

مش ممكن استسلم ابدا او استكين

الاستسلام مش من طبع المخلصين

تعيشى يا بلدى تعيشى رغم المر والحزن الدفين

تعيشى حره مرفوعة الراس والجبين

وهنفضل نحبك يحدونا الامل مهما طالت السنين

أحب وطنى العربى وله ممنون

حزنت عليك يا وطنى العربى وأه

من طول ليل الحزين

أتعبنى عليك غليان الدم بشراايينى

وأتعبتنى الظنون

لماذا بوطننا العربى قتل وتشريد وليل

طويل ضنين

من يكفكف دمعك يا أقصى من يجفف

دمع ميسون

من يؤذن للصلاة بالمسجد الأموى من

يهدئ روع قاسيون

أه يا ابنة العم والهوى عربى هل يذكر

هواه محزون

فهوى بلاد العرب يجرى بدمى كجريان

الماء بالعيون

فمن يجهل بلاد العرب يجهل قيمة الهيل

والريحان والطرخون

أذكر جبل التوباد وجبل الشيخ رغم الثلج

دافئ وحنون

ما أروع أشجار الأرز فوق جبل لبنان واجمل اشجار

الزيزفون

سلاما لبيروت الروشه والحمراء جميعها

لعشاقها تمون

والتاريخ يحلق بوادى قاديشيا وبِشَري

مع عبق اشجار الليمون

أه يا يمن من فعل أبنائك من يخبر بلقيس

بما يفعل الحوثيون

نزيف مستمر وخنجر بخاسرة اليمن

واليمنيون

سلاما لبغداد عاصمة الرشيد والمتنبى

والمأمون

يريدون تمزيق جسد العراق الراقى لذلك

يخططون

لكن بإتحاد أبنائه وعروبته بإذن الله

سيفشلون

تحياتى للبصرة والموصل

والسماوة وكركوك على قلب واحد متحدون

العراق ارض الأمجاد وتاريخنا الاسلامى

مستحيل يوم تهون

والخليج نعشقه فهو در فوق جبين

العرب مصون

فدبى عاصمة الشرق كلنا بحضارتها

منبهرون ومحبون

والمملكة عاصمة الاسلام وحاضنة له

عبر القرون

فيها مكة بيت الله ومركز الأرض حول

الكعبة كلنا محلقون

وبها مدينة رسول الله طيبة وطيبة طيبة

للطيبون

سلامى للأردن أرض جرش أرض التاريخ

والملاحم والفنون

سلم الله ليبيا من الفتن وجعل رجالها

للفتن مطفئون

تحياتى للمغرب للدار البيضاء وطنجه

ومن بالمغرب يسكنون

سلاما لتونس الخضراء وسوسه وجربه

ارض بيرم وارض الزيتون

وسلاما يازول لارض الطيب

صالح السودان السمرا جيران طيبون

احترامى للجزائر أرض المليون شهيد

أحياء عند ربهم يرزقون

وموريتانيا والصومال وارض القمر وكل

بلاد العرب محترمون

وأختم بجوهرة الشرق بلدى مصر لها

أنا ممنون

بلد العلم والحضارة ينهل أبنائها من العلم

كما الماء تشربون

سبعة الاف سنة حضارة يشهد بذلك

توت عنخ أمون

بلد الأهرامات وأبوالهول ما أحب الفتن

وكل ببلده مفتون

بلد المساجد والكنائس والأزهر يحافظ

على الاسلام ولـه يصون

بلد النيل الجميل يحمل لأهلها الخير

ويفرح إن رأه محزون

فيا أبنـاء العرب

كونوا على قلب رجل واحد للشر تقهرون

كل الدنى على فرقتها اتحدت لماذا

نحن مفرقون

رغم لغتنا الواحده وديننا الواحد وكلنا

لله موحدون

فادعوا الله مخلصين ان يوحدنا سبحانـه

ان قال للشئ كن فيكون

حول الأسرة البيضاء

أرعدى يا رياح اسكن يا نسيم

ابتدى مشوار اليم مع ليل بهيم

الجسم سقيم يتمنى يعود سليم

الحزن له نديم يشكو ماالله به عليم

النوم فيه عديم أشبه بشيطان رجيم

يوسوس للنفس فتهين يعارضه ملاك رحيم

اطلب من رب رحيم يجيب الدعاء كريم

ان يشف كل مريض ويعافى كل سقيم

قم ودع النواح قم وفارق الهموم

اسهر حتى الصباح وعانق النجوم

وان ذهب الجسد وراح تبقى الروح تحوم

تنتشى بالافراح تلامس بالسما الغيوم

بذكر الله ترتاح وان بلغت الحلقوم

استغفر ربك يا صاح فعفوه معلوم

حولك الملاح سلم لا تقوم

كلنا سواح بدنيا لا تدوم

مشوار وكفاح سينتهى بيوم

ما عليها مرتاح كلها هموم

وسنرجع للبراح أمنا الرؤوم

وسيهنئ بالفلاح كل قلب سليم

زوجتك أولى

الى غاوى السهر الطويل وملاحقة

البيض الأقاحى

الذى يقض ليله فى لهو ويشرب

كل أنواع الراح

متنقلا من روض لروض ينشد

حلو الرحيق حتى الصباح

مترنحا ما بين هذه وتلك ككلب

اتعبه كثرة النباح

مخلفا ورائه زوجة تتقلب كسمكة

فى ماء قليل بالرياح

يلعب بها شيطانها يمنة ويسرة كى

تفعل فعل الكلاح

فتنـهره خوفا من ربـها وهذا فعل

زين الملاح

ويعود مع الفجر ثملا ويكثر من

الصراخ والتلاحى

أفق لا أبا لك لا أخالك يا هذا

عاقل صاحى

اتق الله وثب لرشدك ما ابهى

طريق الفلاح

رب نزوة تذوب فتنتهى وتعانى

بعدها من كثرة النواح

هل رأيت شارب من البحر ارتوى

ولو شرب كل القداح

خذ زوجك بحضنك ترتوى ودع

عنك الخنا والسفاح

ولا تطع نفسك التى بين جنبيك

فهى لك عدو سفاح

فزوجتك طريقك للجنة تأكلان

معا فيها عنب وتفاح

وقال نبينا البضع واحد لما التنقل

من راح لراح

يسير مما تنفقه اجعله لزوجك

ستجد بيتك بستان أقاحى

ذكرياتى ملأى بالأزاهر

أذكر أيام الصبا كم أنا كنت بها

شاعر

بالزهور والرياحين مودعا اريجها

المسافر

والصبايا تملأ الجرار من النيل

المهاجر

والبلبل يغرد فوق الغصن وللدر

ناثر

والفلاحون ينقلون السنابل للأجران

والخير وافر

فتمتلئ منها الأجران وتمتلئ منها

البيادر

وعند توزيع الغلال يبدأون بفقير اليهم

ناظر

أناس طيبون يعبدون ربهم وله الكل

شاكر

رغم قلة المال والزاد الكل راضى الكل

صابر

وكنا نتعلم بالمدارس منا من اكمل ومنا

من حظه عاثر

الكل متشبسا بالحياة الكل يجاهد وبالحياة يعافر

أناس طيبون كانوا يجيدون فعل الخير

وجبر الخواطر

وكانوا يحترمون الكبير ويجلونه والكل

له زائر

ومن يمرق من حكم الكبير كأنما مرقت

بقلبه الخناجر

بيوت بسيطة مبنية على المودة والرحمة

والخير بها عامر

كانت الفجوة بسيطة بين الفقراء وولاد

الأكابر

كان بر الوالدين جملة ثابتة تصدح بها

كل المنابر

وبحرب اكتوبر كنا على استعداد ان نمزق

عدونا بالأظافر

واستقبلنا بالأحضان والورود

دبابات ومدرعات جيشنا الظافر

وندفن شهدائنا والزغاريد تنطلق سباقة

قبلهم للمقابر

وكانت أفراحناوأتراحنا

تمتلئ بها الطرقات والشوادر

وكان الكل يد واحدة ضد أى غاصب و

أى فاجر

وكل انتاج الارض طيب ولذيذ بغزارته

او بالبشاير

وكنا نتفائل بكل شئ جميل فنعم البشرى

والبشائر

ونحلق حول المذياع

نستمتع بحكاوى ابله فضيله للأخر

وفؤاد المهندس يقول مش كده ولا ايه

اقولك ايه يا عم الساخر

وام كلثوم تغرد صباح الخير يلى معانا

وال مش معانا حائر

كانت الناس صافية قلوبها دافية بالحب

عمرانة قليل منهم جائر

هذه ذكرياتى انا وجيلى ملئى بالقيم

والورود والياسمين والازاهر

الغربة مع الود وطن

اجمل مراسينا تحت اشجار السوسن والياسمينا

وبالعيون الزرق ارى اجمل وأروع

مرافينا

قررنا ان نغزو العالم فيرحب اهلا

بالفاتحينا

وبالربيع الطلق قضينا اجمل ايامنا

ولياليناا

وبسلام يمر علينا الخريف فلا نؤذيه

ويؤذينا

وسافرنا بأحلامنا من مينا الى

مينا

واخذتنا الغربة اياما وتحملناها

سنينا

وكنا نذيب صقيعها فيروى الارض

ويروينا

وفوق الغصن يزقزق القمرى فيطربنا

ويشجينا

ويسكب البلبل الالحان فيملأ الكاس

ويسقينا

وان مرت عاصفة بها قذى نلويها

بأيدينا

فتنتهى وتسير رمادا بالارض نطئه

بقدمينا

ونشرب الود راحا مريحا فى نضار

ثمينا

والرحمة نسمات من الرحمن ترفرف

علينا

وننعم بستار ستر اسبله علينا رب

العالمين

وبالفنادق العالمية نعمنا بعطر ديور

وازياء سيرينا

وافضل فندق لنا كان بجوار طيبة

الطيبينا

فبجوار رسولنا الكريم تحلو ايامنا

وتزدان ليالينا

فركعات بالروضة تبهج النفس وتهتدأ

وتهدينا

لنور الله خالقنا ونشكر نعمه علينا سبحانه

بارينا

كريم حليم ودود رؤوف حق مبين للخير

هادينا

فطيبة وبها الطيبون فيها أجمل ذكرياتنا

وماضينا

فصلاة وسلاما على رسول الله وال بيته

الطيبينا

من صب يحب رسول الله وال بيته الكرام والمنتسبينا

وامام قبره يدعوا ويبكى فراق النبى

الامينا

فبارك يارب فى اولادنا وفى أعمارنا

وادم سترك علينا

أنا إنسان وهذه حياتى

انا انسان وله نجدين يا ساداتى

بين مد وجزر تكون حياتى

اجتهد الا تفشل محاولاتى

أصيب مره وافشل اخرى منتظر الاتى

مرة اكون بالصدارة واخرى بالسقاة

عاملونى بعلتى وما أكثر علاتى

أصول وأجول وما أروعها صولاتى

طفل يتعثر ينجح مرة ويخفق مرات

ولما عقلت تعلمت من كثرة سقطاتى

ان التناقض طبيعتى وأعشق تناقضاتى

أضحك أو أبكى بوصلتى انفعالاتى

أحب وأكره متذبذب التصرفات

ما بين مسير ومخير تسير حياتى

مرة نار ومرة ثلج كثير التحولاتى

مبغض مرة وأخرى اذوب شوقا مولاتى

حيرت الجميع اسألوا بيدبا وسقراط

مرة جبان كضبع واخرى كأسد الفلاة

ترانى مرة حزين واخرى سعيد النظرات

أتحرق على الشئ وان نلته اشعر بتفاهاتى

قلق على مستقبل الاولاد خاصة فتياتى

لكن يقينى بالله يقينى من الزلات

يقوينى ايمانى بالله خالق السماوات

اعمل صالحا بإنتظار يوم لا محالة أت

أتجنب الشر كى أفوز بالجنات

هذا انا وتلك تحولاتى

متفرد بأفكارى محب لأوتارى

مستقل بذاتى

أغنية مصر بكأس العالم

يلا بينا على أرض كسرى

دا مصر رايحه ومعاها بشرى

حامله السلام لكل العالم

من اسوان لحدود الأقصى

فى ايديها اليمين علم يرفرف

وغصن زيتون فى الايد اليسرى

وشبابها بيهتف تحيا مصر

بلغه جميله عربيه فصحى

وكل مره هنشرفوكم

مستحيل تانى نبقى ذكرى

كاس العالم بدونك يا مصر

مثل اليوم مشتاق لبكرا

تشوفه تلاقيه مبروم حزين

لغياب بلدنا الجميله القمرا

وال حصل كان شئ غريب

عمرنا ما اخترنا يوم نبقى برا

شبابك يا بلدى مخلص امين

لو امرتى ينزلك الشمس فوق ارض شبرا

عمره ما عرف يوم مستحيل

يلف العالم على رجليه السمرا

واى شئ اكيد يهون

لعيون بلدنا الحلوه الخضرا

غنوا معايا وقولوا ورايا

تحيا مصر الجميله الحره

حب ماله ضمير

أنت غريرة يا ابنتى وكيف يفهم

الحب الغرير

اذهبى اقترضى من بنك العمر عشرون

عاما او ازيد بكثير

فأنت تسطرين بكتاب عمرك اول سطر

وانا بالسطر الأخير

كيف نجمع بين اوراق سقطت بالارض

وعصافير بالفضاء تطير

فكيف يتعامل رجل من العصر الحجرى

بأنثى من عصر الحرير

وكيف تتساوى النار ولهيبها بالبرودة

والزمهرير

نحن بشر يا ابنتى اساسنا الضعف هكذا

خلقنا المولى القدير

القلب يقل وجيبه ولن يفرق معه لبس

الطويل او القصير

وقلبك الصغير ينبض فرحا كالبلبل يغرد

وله صفير

ولن يقبل بتلك المفارقات سوى قلب انانى ضرير

كل ما يهمه من الدنيا حاجته وما فكر

بحاجة الغير

فارتباطى بكى حب أنانى انشغل بذاته

وماله ضمير

فاهدأى يا صغيرتى وتأنى قبل تقرير

المصير

وان كنتى تفكرين بمال سيذهب المال

ويبقى العبد الفقير

الله نور السماوات والأرض

وأشرقت الأرض بنور ربها

نور مشرق غير محرق لك او لها

وجئ بالملائكة والنبيين صفوفا فوقها

لا يتكلم احد الا بإذن الاهنا والاهها

وتأتى كل نفس وحدها تجادل عن نفسها

لا دعى معها او أفاق يلعب بنا وبها

ونشرت الكتب يا هناها نفس أوتيت بيمينها

وياويلها نفس أوتيت كتابها بشمالها

فيا ناشد الدنيا احذر تلك اللحظه وبؤسها

لن يعوضك ملئ الأرض ذهبها او لجينها

او ملك الدنيا ومعه عشرات مثلها

فهى اشبه بمن دخل من باب وخرج من

اخر خلفها

العمل وحده لا يفضى

لجنة بل قلب خال من حقدها

وكلنا يبحث عن الشفاعة ورسولنا يقول انا لها

أول من يفتح باب الجنة وفقراء حوله

وحولها

وتزاحمه عليها ارملة

جلست تربى ايتام لها ولزوجها

فيذهب رسولنا لربه فيعده ان تكون امته

اكثر من نصفها

ويتزاحم المؤمنون على حوضه وتنال كل

نفس ريها

والشهداء بقناديل بالعرش معلقة حية تنال رزقها

اللهم ارزقنا العمل الصالح بالدنيا ويوم

القيامة على الله سترها

أتاك الربيع

أتاك الربيع بزهور فوق وجناته

متبسما ضاحكا

والكون بفتح ذراعيه له وترى

الجميع مرحبا محملقا

والروض فرحان سعيد بالزهور

مزدان متألقا

والأشجار تتمايل ملئي بزهر

رائعا متأنقا

والزرازير فوق الأغصان تغرد

فتحلو الحياة لكل عاشقا

والفل والأس والياسمين تراه

منتشيا بعبق الليلكا

والكون مرتديا ثوب قشيب

يسبح ربا واحدا خالقا

الله جميل يحب الجمال وبوحيه

الجمال من الزهور تفتقا

ولأحبابه جنتان مدهامتان من كثرة

خضارهما والرونقا

وغرف مبنية فوقها غرف ومن تحتها

يجرى الماء متدفقا

وعلى شاطئ الماء حصباء من احجار

كريمة ولؤلؤا منمقا

ومن حفيف اشجارها تسمع موسيقى

والروح حول العرش تحلقا

والجنة ربيعها دائم ابدى ففصولها

كلها ربيعا مشرقا

وأرى الربيع على شاطئ النيل مزغردا

والسوسن يعانق الزنبقا

والصفصاف الحزين يرخى أغصانه

فوق ورد النيل المعلقا

وأشجار الغار تلقى السلام على الياسمين

متنفسة منها اجمل عبقا

وشجر التوت يبدو هادئا فان أتى الربيع

استفاق فانتعش ونزقا

والربيع بكل الدنى يأتى ثم يغرب

وبنيلنا نهاره خال من الغسقا

الأزمان تقاس بالأخلاق

هلي علينا يا رياح عنتره

اسرعى فقيثارتى مكسره

فالأقزام تباروا كل يدعى

انه اسد ابن حيدره

وعبلة امام خيمتها تنوح

على ليال كانت بالمجد مسطره

فالحياة أضحت بفمها مريرة مشاعرها

صارت سقيمة ومبعثره

وخيمتها مظلمة كئيبة بعد ان

كانت مضيئة ومزهره

والضعفاء جوعى وان لجئوا للغرب

تصير جثث اطفالهم بالرمال مطمره

والأقوياء يأكلون لحما طريا ويشربون

مياها نقيه شهية معطره

وشيبوب خارج الخيمة يئن مع نايه

ينعى أيام عز كانت باهره

أين الحب الطاهر الصافى وليال

ود كانت للصباح ساهره

والغرب هيج الدنيا على شخص لهم

واحد وابنائنا بكل مكان دمائهم مهدره

وابناء كانت تحترم الكبير ولا ينظرون

اليه بطريقة قذرة ساخره

الان الولد يضرب اباه يلقنه درسا

بالأخلاق الحميدة والمثابره

أين الألى يحتقرون الظلم لا يتناولونه

بطريقة فجة فاجره

أو يقتلون عيونا تدافع عن اوطانها

وفي سبيل الله ساهره

أه يا عبلة والهوى عربى أضحى

شبحا بعيون غائره

نحن لا نشتكى طعاما وميرة بل

نشتكى أخلاق ذهبت خاسره

نحن نطلق عليكم زمن الجاهلية

ما تسمية زمن أتى بالأيام الغابره

فمن منا يذكر محبوبه والدماء تسيل

من جسده تصب قاطره

أو يدافع عن قبيلته ويتحمل ضرب

سيوف بالصدر والخاصره

الأزمان لا تقاس بالسنين بل بأخلاق

تعمر الديار والديار بها عامره

لذا أغنى

ان تنشدوا البلابل عنى سيقولون

كان معنا يغنى

رغم الجراح رغم الأسى رغم

العذاب رغم التجنى

روحى تسبح بفضاء الله طائرة

ما عذبها يوما سوء الظنِ

إن شئت غنى معى وان لم

تشأ فارحل عنى

إنى أعشق الحياة ولو بجبل

وأعشق تغريدالأطيار على الفنِ

أحب طبيعة ربى المدهشة فهى

أعنابى وراحى ودني

الثم الزهور على الأغصان وأتعلم

من البلبل جميل الفنى

سوف الومك ان أخرست قيثارى

أو أرهقت أذنى بسئ الزنى

لا تلمنى اذ أعندل مع العنادل

منتشيا برائع الفني

أو أسبح مع الأطيار راجيا

رضى الرحمن عنى

فيا بلبل بلبل لا تتوقف و

اطلب اى شئ منى

ويا حمام الدوح اقترب لا يبعدك

عنى كبر سنى

يا قارئ القرأن اتلو علينا أى منه

على شيطانى يعنى

وبالأسحار تناجى الروح ربها

تتمنى فيحلو لها التمنى

الطيور على أفنانها والأسماك بأوقارها

والضوارى بأوجرتها لتسبيح الله تحنى

فسبح معى ربى وربك ايها الانسان

وقل يارب لغيرك لا تكلنى

الله نور على نور

الله نور السماوات والأرض

ونوره أبدى قديم

أضاء من الكون كل شئ

نوره أضاء السديم

أضاء الأنفس الحيرى فشع

منها ما الله به عليم

وكل من ابتعد من نوره

شقى النفس سقيم

ردي ولو امتلك الدنيا

دائما الحزن له نديم

فإن تملك حب الله قلبك

جعلك بملكوته تهيم

فهيا لنور الله نسرى

نقدس ربا رحيم

بنوره اهتدت الانفس الضالة

ولعنت شيطان رجيم

وبرحمته ترفع الدابة قدمها

لا تطأ وليدا بقدمها مقيم

ترفض الأم ان تلقى وليدها

بالنار ولو احاط بها جحيم

بهديه يسير الأعمى ممسكا عصاه

فمن هدى عصاه الطريق القويم

سبحانه بيده الهدى ويهدى من

يشاء الطريق المستقيم

هدى يونس ببطن الحوت

رحمه وهو لنفسه مليم

جعل للصابرين الجنة

من كان للغيظ كظيم

لطفه بكل شئ بالحياة

كم جنبنا المصير الأليم

فانشد يا هذا نور الاله يضحى

قلبك من الظلام عديم

وقل اللهم اهدنا نور علمك

و فوق كل ذى علم عليم

يا فرحانين دلونى

يا فرحانين دلونى
الفرح فين الاقيه
أعطيه نور عيونى
مش كثير عليه
أرضه فين قولولى
وانا كمان هراضيه
هجيبله عقد لولى
وكمان فستان سواريه
وان زعل علمونى
هبوسه من ايديه
هودع دمع عيونى
وادلعه والاغيه
هشيله بين جفونى

من الحساد اداريه

هفرح وان لامونى

هقول مشتاق اليه

سألتهم قالولى

اهدا شويه يابيه

هقولك مش هدارى

وعليك ادارى ليه

الفرح دا نور يلالى

بقلب حقد مافيه

يفرح مع كل غالى

ولو الفرح مش ليه

يتمنى بيض الليالى

لكل حبيب لديه

يعيش من الشر خالى

والفرح بيهنيه

شكرا لك يا خالى

دلتنى عليه

ولو كنت انا التالى

انتظر فيها ايه

يا فرحانين دلونى

الفرح فين الاقيه

ريحانة جبارى سنية إيرانية

تلك قصة شهيدة الشرف ريحانه جبارى

هجم عليها سارابندى كالذئب الضارى

قالت له ابتعد فقلبك من التقوى عارى

هتكت سترى ومزقت ازارى

وبك اسود ليلى واظلم نهارى

انا السنية الملتزمة وانت عارى

موتى وموتك افضل من هذا المرارى

طعنته بقلبه فخر صريعا وله خوار

فقبضوا عليها وانزلوها باسوأ دار

قال لها القاضى لما قتلتى سارابندى

قالت اراد اغتصابى وهذا كفر عندى

قال لها لما لم تتركيه وتبلغى هنا عندى

فبصقت عليه وقالت لا شرف لك يا افندى

فتوعدها بقطع جيدها بالبتار الهندى

وأخذوا تنفيذ حكم العدام

وهى شامخة لا تخش الموت الزؤام

ولسان حالها يقول انا كبيرة وانتم أقزام

ألا بذكر الله تطمئن القلوب

بذكر الله تطمئن القلوب

يرجع العبد لربه ويتوب

تحيا النفس بجنة ربها

يهب عليها نسيم طيوب

تصبر على مصائب الدنيا

كما صبر عليها نبينا أيوب

إن تداعت عليك الهموم

سيفرجها مفرج الكروب

سيزول عنك الهم والغم

وتبتهج فيها بلحن طروب

فيا ناشد الراحة بالدنيا

راحتك عند علام الغيوب

لا تنشدها بمال اوجاه سيذهب

مالك وجاهك يذوب

أين ذهبوا من كانوا قبلنا لم

يبق منهم طيب او غضوب

له ما سكن بالليل والنهار

وما خولنا اليه يئوب

فكن خلى البال من امرها فكلها

شقاء ما خلت من عيوب

ماضرك لو قضيتها ملكا او

صعلوقا ما خلى من ندوب

لو راحتها فى المال او الولد

لارتاح قارون ونبينا يعقوب

تجنب منها كل حرام قبل ان

تصفد بالاغلال او تعلق بالعرقوب

خفف منها قدر المستطاع واحذر

ان ينوء حملك بالذنوب

من ينغمس بشهواتها ويمتدح

حسنها وعرباتها والعروب

وينس الأخره يصلى نار جهنم

او يصيبه منها شرر وهبوب

اعمل ليوم لا محالة أت كن

صادقا ما دخل الجنة كذوب

مشتاق للزمن الجميل

أشتاق للربيع للنبع الجارى

للكلام الحلو لليل السارى

لحنان امى لك انت يا جارى

لدفا حضن امى ودموعها بتدارى

لوجه اختى الضحكه

بعينيها موجوده باصراري

لمدرستى القديمه لجدران دارى

للصيف للخريف للشجر العارى

للاولاد بالحاره واللعب بالنارى

لصحبة الجيش وتحية العلم فوق الجندارى

وأوامر صارمة من الصول غبارى

لتحيا مصر وعلم يرفرف فوق

الصارى

لتسلق الأهرامات وابو الهول علينا

بيدارى

لعندلة العنادل وزقزقة القمارى

لرحلة بالنيل تحت شمس العصارى

وعلى شاطئه نهبط هبوط اضطرارى

لنستمتع بتغريد البلبل فوق الاشجارى

ونوشوش الاصداف ونلتقط المحارى

ونملأ السلال بالاسماك لا نخش ضوارى

وبلدى الرياض النيل قسمها نصفين

ليلى ونهارى

فبالشرق والغرب يجتمع الزمن بكل

دارى

فالكل فرحان سعيد وان شكا من

مرارى

يتمتع برؤية جزء من النيل وشدو

الهزارى

او يتمتع برؤية ساقية جميله تسكنها

الحبارى

سمعت من يقول فينك يا صاحب الزمن

الجميل كلنا متشوقين

رغم الاسى رغم الجفا رغم البعاد

وتعب السنين

الكل حازم ذكرياته فوق ظهره بشوق

كلنا مستنين

نعيش لحظات حلوه وجميله يجود

بيها الزمن الضنين

تعبنا من طغيان الماده وهات هات

والزمن المشين

بلدنا جميله ويكمن سر جمالها بالناس

القنوعه الطيبين

فذاكرتى بها ثقب ينفذ من خلاله ضوع

الفل والبنفسج والياسمين

ودائما اشتاق لوجه امى الطيب الحنون

عندى هوالأمين

فعندما اراه يذهب تعبى وحزنى الدفين

بحار فى بحر العيون

عندما اسافر استقل سفينتى من

مرفأ عينيك الطيب الحنون

فأبحر بعيدا وسط أشجار الغار والبنفسج

والزيزفون

فالتقط المحار أوشوشها

هل مازلت يا قلبى تحب

ام ان الحب جنون

فترد قائلة الحب شعور راقى

الحب معرفة الله ولغة الطيبون

فمن يحب الناس يحب الله والأحباب

بملكوت ربهم يسبحون

وابحر اكثر وأنتشى بعطر أشجار البرتقال

والكستناء والليمون

وأتمتع بصوت الأطيار فوق أشجار الغار

والزيتون

وأرى بالماء الأسماك منتشية تلعب وتقفز

ثم تهبط ببركة غليون

وأنا بعينيك يا صغيرتى بمأمن من سهامك

ما أقسى سهام العيون

وان رشقت سهام المنايا بقلب من تراه

يرد سهم المنون

وعندما ابحر بجرح امتى لا ارى

من يعزون ولا هم يحزنون

أتريدون الخلاص من العرب ومن السحر

والجمال والروح والفنون

من للتاريخ من للحضاره من للروح من

لها ميسون

لما تحملون لنا الموت بكل مرفأ وتأخذون

منا أجمل ما تشتهون

للأسف تنهبون ثرواتنا وتخربون اوطاننا

وتسرقون الكحل من الجفون

أين شمس العروبه؟ هل انتحرت؟

واستمرئنا الظلام وعشقنا السكون

لنا هذه الفرقة ؟لما هذا التنافر ؟

محزونون محزونون

نتمنى من يوحدنا نتمنى من يجمعنا على

المحبه مشتاقون مشتاقون

وبالقلب ترسو سفينتى وسط أشجار

اليلك وفوق أعشاب الطرخون

فقلب الحبيب حديقة غناء تبهج الروح

وتفرح برؤياها وتقر العيون

سلوا قلبى

سلوا قلبى اذ أحب وذابا

هل شعرت بمثل رسولنا احبابا

حبه ملأ القلب والروح والفؤادَ

وان امتلأ القلب به ليس به مثله اترابا

بحب محمد والأل والأصحابا

يتحول القلب لحديقة غناء يرجو ثوابا

هذا أحمد ينادى يا اهل مكة ويا أحبابا

هل لو قلت خيلا تغار عليكم كنت كدابا

قالوا ما جربنا عليك كذبا قط ايها الأوابا

فقد عشت فينا أمينا بمثلك لا نرتابا

فقد كنت فينا للصدق عنوانا وللأمانة بابا

قال انا نذير لكم من الله العزيز الوهابا

من أطاعنى دخل الجنة ومن عصانى لقى عذابا

فقام عمه ابو لهب وقال تبا والشرر بعينيه ذابا

الهذا جمعتنا انه يوم نحس وشؤم وعقابا

قال رسول الله انا مأمور بدعوة الأقربين

والأحبابا

يا فاطمة اعملى فانى لا املك لكى شيئا

فقط رحما ارجو ثوابا

يا بنى فهر وعبد مناف انى نذير لكم ولا

أرضى لكم عقابا

ومن عمل منكم صالحا فانه يتوب الى

الله متابا

فجميعكم امام الله كأسنان مشط صفوف

متساوية عجابا

لا فرق بين عربكم وعجمكم

الا بعمل صالح ترجون به ثوابا

فأنا وكافل اليتيم بالجنة كهاتين وأشار

للوسطى والسبابا

جئتكم يا قومى بكل عمل صالح فتجنبوا

العمل المرتابا

حبك يا حبيب الله ملأ على حياتى

والقلب والعين والأهدابا

فيا رب بحب حبيبك ارحمنى ولا تفتح لى

بجهنم بابا

أرجوك ودع الألم والآه

لما تودع الحياه

لما تفارق الوتر

لا يأخذك الحزن لمنتهاه

فيوسدك القبر

مره جدا الحياه

مر جدا ياالدهر

والامل منا تاه

فى دروب الخسر

ما جنينا سوى الأه

ما وجدنا سوى الهجر

فقدنا العز والجاه

جلسنا على الحصر

شكونا البين يا ولداه

هدنا الذل والقهر

فقدنا حبيبا تمنيناه

يالا حظنا العسر

ذهبنا نقبل من الورد شفتاه

فما وجدنا الكاس والثغر

كل درب سلكناه

انتهى بنا بالحفر

قم وغرد للحياه

قم وغنى للقمر

ادعوا وقل يا الله

هب لنا الرضى بالقدر

فبالرضى تحلو الحياه

ويذهب مرها والغدر

وفيه أحلى مواساه

والليالى أشبه بليلة قدر

لمولاك تحلو المناجاه

فى أوقات السحر

فيعطى للكل مبتغاه

وعطائه يجرى كالنهر

وتتمتع بنسمات مشتهاه

يجود بها الفجر

قم لا تحنى الجباه

الا لخالق البشر

هيا قل مع الرعاه

ان مع العسر يسر

ادعوا وقل ياالله

بارك لنا واشرح الصدر

فما بين غفلة وانتبهاه

تتغير الأحوال ينتهى العسر

رزقك وعمرك بيد الاله

فلا يلمزك شيطانك بشر

ما يأخذالغنى من غناه

سوى وجبة وثوب للستر

وان اليوم الموعود اتاه

سيسأل عن كل ما صغر وكبر

متع ناظريك ولو بحصاه

ترميها فتستقر بقاع النهر

فما اروع رقص المياه

تتهادى بين التل والمنحدر

وحبيب تداعب خصلتاه

نسمات تنسل من بين الصخر

وزهر يلامس وجنتاه

قطرات الندى المنهمر

وريم تنظر بعيناه

احلى أيام العمر

وبلبل يغرد بكل اتجاه

فوق رموش الشجر

وحبيب يضوع بيداه

أريج الورد المستمر

وقلب يسبح لمولاه

مع كل طير مغردا يمر

قم وودع الأه

وسيستجيب لك القدر

لله الأسماء الحسنى

الله الله الله لا الـه الا الله

يا ودود يا غفور مالنا رب سواه

كريم حليم رحيم بكل من ناجاه

عظيم عليم هادى لا هدى الا هداه

الله الله الله لا الـه الا الله

ملك حق مبين مقدس فى سماه

خالق بارئ مصور ما أجمل صنعة يداه

نور على نور أنى العيون تراه

الله الله الله لا الـه الا الله

حكيم عليم يعلم السر ويعلم من أخفاه

لطيف محيط حتى بما فى بيت القطاه

أواب تواب يتوب على من عصاه

الله الله الله لا الـه الا الله

واحد أحد فرد صمد موحد بعلاه

خبير قدير لا شئ عنـه تاه

رحمن رحيم أغثنـا يا الله

الله الله الله لا الـه الا الله

مؤمن مهيمن عزيز لكل من والاه

جبار متكبر فتاح لمغاليق النجاه

باسط خافض رافع للمؤمنين الأباه

الله الله الله لا الـه الا الله

معز مذل سميع لكل من نـاجاه

غنى مغنى علي فوق الكفرة العتـاه

مانع باقى كبير من اكبر من الله

الله الله الله لا الـه الا الله

وارث رشيد حفيظ احفظنـا يا الله

واسع شهيد جليل جلا جلال الله

حق وكيل صبور صبر على الطغاه

الله الله الله لا الـه الا الله

القيوم الماجد القادر المقتدر نرجو رضاه

المقدم المؤخر الاول الأخر اول الطريق ومنتهاه

الظاهر الباطن الوالى الواجد كلنا نخشاه

الله الله الله لا الـه الا الله

الملك السلام سلامه بادى بكل اتجاه

المتعال المستقيم العفو عفوك يا رباه

مالك الملك ذو الجلال والاكرام تتمنى

العيون تراه

الله الله الله لا الـه الا الله

موسيقى المطر

مطر مطر مطر يذكرنى بوجه امى

وجه الخير وجه المطر

عندما تمتلئ نفوسنا بالمشاعر تفيض

قلوبنا بها كذا الشوارع اذا ملئها القطر

يأتى الربيع مزغردا فرحا فيكافئه رب

السماء بزخات عطر

يغسل الأشجار ويقبل الأزهار اذا فمها

فتحت لاستقبال زخات المطر

وان للديمة السكوب نظرت ترى حبات

لؤلؤ مضيئة التحديق خطر

وان أصغيت لصوت المطر تسمع موسيقى

جميله لا توجد بمضر ولا وبر

واذا ما المطر اشتد تجتمع الأسر

على مصدر دفئ بريف وحضر

وتسمى النار فاكهة الشتاء الشهيه

أعاذكم الله من سقر

فدفئ المشاعر وتجمع الشتات أحد

كرامات المطر

وللمطر مقامات كمقامات الموسيقى ان

لعبت الانامل بالوتر

فعندما تفارق القطرة غيمتها فهو النهاوند

أشبه بعزيز هجر

وان ارتطمت بالأرض صريعة كالأصفهان

وصال الحبيب فيه بخطر

وعندما تشربها الحقول وتينع الزهور فهو

الصبا فرحة للقلب متعة للنظر

وعندما يأتى المساء فهو الرصد يذكرنا

بقرب الفجر وجلاء البصر

أربع مقامات نهاوند أصفهان صبا رصد

اذا الأنامل لعبت بالوتر

مطر مطر مطر ارى فيه رحمة ربى ووجه

امى وجه الخير وجه المطر

وهو أشبه برسول مسعف بين السحاب

والحقول العطشى للمطر

الأطلال

قف على الديار ديار الأحبابا

وارتشف من الذكرى الرضابا

واذكر من بالخير عمروها

عند ربهم يرجون ثوابا

واتذكر محتب بفنائها يقرأ

القرأن يخش عذابا

ودمعات تنسال على وجناته

يرجو الله واليه أبا

وخلية نحل بجنباتها تطهو

من الطعام ما لذ وطابا

وصبى جائع يأكل من خيراتها

وأخر يزحف فوق الترابا

وشاب يتمنى الزواج بحبيبته

بقلبه الشوق استعر وذابا

وعذراء تتمنى فارسا لها

لتعتقب خلفه الخيل اعتقابا

وطالب مكب على دروسه

بأمال عظيمة تعانق السحابا

وأم توفى بنذرها لله لصبى

لها من المرض خف وطابا

وديك يؤذن لصلاة الفجر

وأخر قبله ينبه الأحبابا

وشجر الغار يحتضن البيت

يتلقى بفنائه أغصانا عجابا

وبلبل يغرد فوق أفنانها و

أطيار تسبح ربا توابا

وكروان يشق صمت الوجود

ينتبه الغافل ويتوب متابا

سلاما سلاما يا اهل الديار

الملتقى الأخرة يوم الحسابا

على نهج البردة
على صاحبها الصلاة والسلام

مولاى بشرنى بالقبول وحب

ال البيت ومعية الرسول

واختم لى يا الله بعمل خير

قبل ذهاب عمرى والأفول

وأنلنى منك كل الرضى ومن

بحضرة المحبوب ينول

واجعل قلبى كما الأطيار مسبحا

فوق الأشجار وبين التلول

ودلنى على طريق الحق واجعلنى

للخير دليل وعلى الحق مدلول

جنبى يا مولاى ظلم الناس ليس

للظلم حل ولن تجدى معه حلول

وان ذهب الاجل وانقضى لن

يجدى البكاء على الطلول

فلذ بباب مولاك ضارعا يارب

عبدك اتاك يرجو قبول

يستغفرك اللهم من كل ذنب

او سئ الظن برأسه يجول

العاقل من يعتبر فيها بمن

قضى حياته بالعرض والطول

ذهب كل شئ وانقضى وألقى

بجهنم مخذول مذلول

اللهم ارزقنا شفاعة حبيبك محمد

أفضل نبى وخير مرسول

وارزقنا من يده الشريفةشربة ماء

يذهب بها الظمأ بدونها يطول

فتنتشى النفس تنعم بالرضى

بعرسات الجنة تصول وتجول

تعانق حورا بخدورها ويضحى

القلب سعيدا غير متبول

فاعمل لهذا واعلم يا رعاك الله

ان الخير عند الله مأمول

فلا تغرك الدنيا وخضرائها ولا

يغرك كل شر معسول

فكل ابن حواء وبناتها وان طال

العمر يوما للقبر محمول

لا تأخذ دينك ممن له بالدنيا أرب

سيتغير اذا الأرب يزول

خذ ممن هو على الحق ثابت وان

قتلوه على قرع الطبول

اللهم ارزقنا الجنة ومتعنا

بحوراء عينها والجفن مكحول

هذا رسول الله اتانا بشريعة غراء

وكتاب من الله نرتله ترتيل

اسلامنا يدعوا للسلام مهما قذفه

العدا وزادت عليه الأقاويل

هذا كعب ابن زهير بعد اراقة دمه

اتى رسول الله واصبح بعفوه مشمول

فألقى عليه بردته الشريفه وأضحى

الشرف لكعب عبر الأزمان موصول

رسولنا مصدر للكلم الطيب يحبه

ويكره اهل الضلال والتضليل

لله در ابن زهير الرسول كافئه

ببردة تفوق من التبر المثاقيل

احتضنها كعب وحافظ عليها

كما يحافظ على صغاره الفيل

فعبقها الشريف يريح الروح

وتنتشى ويبرى الجسد العليل

وان اراد الله بعبد خيرا يناله

لن يمنعه حسد او كثرة أقاويل

فبردتك يا رسول الله شرفت بها

مصر واليوم تشرف اسطنبول

فصلاة وسلام على من اهدي

البردة ورحمة على من اشبعها تقبيل

وصلاة وسلام على حبيب ان تكلم

سطع النور من ثناياه كعارض بالدر مثقول

وكفه ملمس ديباج يفوح منه عطرا

من شدة ضوعه يسبق الخيل المراسيل

ووجه نور كأن شمسا ساطعة تمحو

الظلام فيذهب ويتلاشى كل ليل

كل من رأه أحبه فحبه يملك القلوب

بلا استئذان او تفسير او تأويل

نور من نور على نور هكذا خلقه

رب القرأن خير منزل وافضل تنزيل

اللهم ارزقنا حب نبيك بالدنيا وشفاعته

بيوم يكون على العباد طويل ثقيل

صه يا أمة المليار

أه يا أمتى امة المليار الجرح

نافذ فينا ليل نهار

أتقتلون رجلا يصلى بالمسجد

يقول ربى الله انه لعار

نحن الأمة الوحيدة التى بها

يوجد سلاحا بيد الصغار

كذا يوجد بالدكاكين والحانات

وصالات القمار

السلاح أحبتى ان تعدى الحكومات

وجيوشها يصبح دمار

متى نقف صامدين بوجه الريح والزلازل

والمحن والاعصار

ضد ارهاب يجتثنا أقوياء كشجر الصنوبر

والغار

لا نخلط الأوراق نحدد عدونا بدقة نصب

عليه النار

فتشت بكتب التاريخ احبتى فصعقت

بجزاء سنمار

نحن الأمة الوحيدة التى تكافئ مبدعيها

بالقتل والشنار

نحن الأمة الوحيدة التى لا تسلم ابدا

من الدمار

نحن الامة الوحيدة التى أبيدت على يد

المغول والتتار

أين السموأل؟ والمتنبى؟ والمهلهل؟ أين

الغطاريف الكبار؟

أين التاريخ؟ أين صلاح الدين؟

وقطز؟ وخالد صاحب السيف البتار

أهملنا تاريخنا تخلينا عن عروبتنا فتجرأ

علينا الصغار

يتأمرون على نيلنا وان تكلمنا يقول

عدونا اشربوا من البحار

لكن بحق الله ثم نصر اكتوبر ثم جيشنا

الأبى المغوار

وبحق الغيورين على نيلنا

من شعب وجيش وأحرار

سنجعل من ينتقص قطرة من نيلنا ينس

شكل النهار

أقول يا أمتى والله عزيز ودوما منتصر

وغالب

الأُسد ان لم يُسمع زئيرها وتبدى أنيابها

والمخالب

يستهزئ بها الصغار وتبول على عرينها

الثعالب

فالتاريخ يذكر عقارب قتلت عقارب

وعناكب اكلت عناكب

فلو أننا نمتلك سلاح ردع شديد للروح

سالب

ما ولغت بمائنا كلاب ولا تغذت علينا

طحالب

أنا مع تقوية الجيوش وقوة تسليحها

لقطع يد اى غاصب

فنحن زمن لا يعترف الا بالقوى اسألوا

زعيم كوريا المشاغب

وعندما انتصرنا بأكتوبر

جائنا العالم لتقبيل يدنا طالب

فعودى يا امتى عودى لغابر عهدك واتركى

التناحر على الكراسى

واشعلى نيران عزك بالصحارى والمونى

والمراسي

كونى درعا للصغار والكبار والنساء

والاطفال جنبينا المأسي

نحن نمتلك خير جند الأرض عنده أكثر

من الخمس الحواسِ

يدنا ممدودة بالسلام ومن يعادينا نطعن

قلبه نقطع الراسِ

ويا أمة أعدوا لما لا تعدوا لمثل هذا

اليوم شديد المراسِ

فبالله يا شعوبنا التفوا حول جيوشنا

فالمخطط فظيع قاسى

انضوا عنك الكبر

نسيت أنك وأنى من طين ويوما

ما أنت وانى فيه سنوسد

وبعدها لا فرق بين جيد تقلد الصدأ

واخر بالدر تقلد

لما تشوح بوجهك عنى هل خلقت

انا من تراب وانت من عسجد

هل اذا جعت تأكل تبرا وانا التهم

القديد مع المقدد

هل اذا عطشت يرويك نضارك وانا

لا يروينى من الماء المورد

او عندما تبكى دموعك عسل مصفى

ودموعى تنحط كحجر جلمد

وبسمتك يتجمع حولها شجر الياسمين

وحول بسمتى شجر الغرقد

او احلامك تراها مخملية بيضاء واحلامى

لا ارى فيها سوى الاسود

والقمر يبدو لك بوجهه البهى ويبدو عندى

كحية رقطاء تتلوى تتمدد

وتطرب انت بصوت البلبل منشدا ولا

أطرب انا اذ يغرد

اسمع منى واصغ جيدا لما أقول ففيه

علاج لدائك ودائى

الله خلقنا سواسيه وحرم علينا

الكبر وقال هو ردائى

فإن نازعت مولاك العظمة والكبرياء

فذاك من الدائى

سبحانه يخبرك الا تمش فوق أرضى

ولا تستظل بسمائي

فأنت نطفة حقيرة خرجت من مجرى

البول مرتين يخبرك الرائي

لن تصل بعزتك لفرعون ولا بمالك لقارون

مال ثقيل الأنوائي

ففى القبر لن يمنعك مالك او يحفظك

قصرك من تمزق الأشلائي

وان رأيت جسدك اول ليلة بالقبر ستصرخ

أخرجونى يا أحبائي

فاعمل لهذا اليوم لا تلعب بك الامانى

او تغتر بالأهوائي

لافرق بين غنى وفقير سوى وجبة طعام

تذهب الجوع وللجسد ردائي

فافهم وانضوا عنك الكبر بئس العته

يا عتاهي

انا لك يا بلادى الفدا

ان لم اكن لمصر الفدا

أدفع عنها صروف الردى

اقطع يد من يريد بها شرا

فهى عندى الخبر والمبتدا

فلا استحق التمتع بأجوائها

أو أمشى فوق ترابها سيدا

فى المحن ان لم امد لها يدى

فلا سلم جسدى ولا بقيت يدا

وان تخلى عنها كل عميل خائن

فأنا معها على طول المدى

اتمنى ان ادفن بترابها يقولون

هنا يرقد حبيبها الاوحدا

أرسلوا لسيناء نفاياتهم سوف

تكون مدفنهم والمرقدا

لن تنالوا منها شبرا واحدا دونه

الموت يا أهل الغرقدا

عندنا جنود شداد بواسل يدافعون

عنها ويدحرون العدا

لكى منى يا بلادى السلام وسلاما

يغمرك اليوم وغدا

ولكى من شعبنا يا سيناء السلام

وسلام من الله لكى مؤكدا

بئس الخلق الكذب

سلوا كئووس الطلا هل لو ازدانت

بدر صارت الراح عِزابا

أو صار شرابها حلال يحفظ الجنان

لا يفض لعذابا

بل سلوا كل قبيحة أخفت قبحها بزينة

هل ذهب القبح فذابا

وهل ارتوى قلبها بالجمال وطيب الخلال

فهدأ من القبح طابا

سلوا كل كاذب هل نفعك كذبك او سيفتح

لك من الجنة بابا

وسلوا ذات الحمل الكاذب

هل ضرب الجنين برجله الرحم فزال الحجابا

او جائها مولود على الأرض يجرى يلعب

كباقى الأترابا

يا قومى الكذب صفة ذميمة بكل الشرائع

ما خلا من ذمها كتابا

أتعجب تفشى فينا الكذب اتسائل متى

كان المؤمن كذابا

فمن جاء بالصدق وصدق به يحيا بين

الناس شامخا غير مرتابا

الكذب دمر دول ومحا عائلات وضيع

بين الناس الأنسابا

فالذين يفترون على الله الكذب لا يؤمنون ولا يرجون ثوابا

فتمسك بالصدق وانضوا عنك الكذب

وان وسدوك الترابا

ياليل الظلم متى غده

ياليل الغدر متى غده

عجل يارب بموعده

ارهاب خسيس جبان

ما استحى من الله بمسجده

لا شئ عنده مقدس

اقترب من رسولنا بمرقده

قل لى بالله من تعبد هل

لك غير الله تعبده

ما شهدنا من قتل وتفجير

لسنوات غالبا بالغد نشهده

قتل وتفجير وحرق وتدمير

لما فقط بالشرق مشهده

يحتضن السلام كل الدنى

وبشرقنا ساحة للحرب وملعبه

للشر بشرقنا معابد وترانيم

بالغرب قاموا بهدم معبده

نهارنا شديد السواد ولا

يرون من الليل اسوده

كل سئ أتوا لنا به قالوا

بتراب الشرق نوسده

ونحن بلهاء نساعدهم بعضنا

عن قصد والبعض يجهل مقصده

عَمَدوا للخير بغربهم وعندنا

جهلوا من للخير يعمده

خدعونا بربيع عربى مر

مذاقه ومطره ما اسوده

لما من يدمرنا ويقتلنا

يصير محظيا لدى سيده

لما أطفالكم بخير واطفالنا

فى مرمى القتل ومرصده

كفاكم قتلا لرجالنا واطفالنا

ما تركتم طفلا نلاعبه نـهدهده

اتركوا سيناء وشأنها لن

تجنوا من غرسكم غرقده

لدينا جيش قوى رجاله شرفاء

فنائكم ان شاء الله على يده

ما ظلم يوما ولا كانت عقيدته

لشعبه يأبى الظلم ويرفضه

كل عميل لكم فوق أرضنا

يبغضه الشعب ويلفظه

ارحلوا اتركوا ارضنا ما لنا بعد

الله ثم أرضنا شيئا نمجده

هذا الارهاب الاسود ما دينه

واى مذهب فى الارض مذهبه

عشق النور

يا حبيب الله يا محمد يا رسول

الله يا غالى

نشهد الله أنا نحبك وبحبك نبلغ

المعالى

من نطفة من نور الله خلقك

انتقلت من عال لعالِ

حتى شرفت الحياة يا أحمد

وأتيت بمعجزات ثقالِ

فتصدع إيوان كسرى وهو الشامخ

من سنوات طوالِ

ومن الماء بحيرة ساوة جفت وكان

طوفان كالجبالِ

ونيران المجوس إنطفأت فنورك

بدد ظلام الليالي

ورأت أمنة الوهب نورا خرج منها

أضاء من الجنوب الى الشمالى

وبشر الوجيه عيسى بأحمد منهيا

للشرك لا يبالى

وسماك جدك محمد وبالسماء أحمد

العالى

كل النساء اذا حملت تعبت واختلفت

منها الخلال

اما أمنة النور ما شعرت سوى بنور

بها يلالى

والمرضعات عنك تخلت ما تفعلن

بيتيم ماله من مالِ

وحليمة السعد لك حنت بالمال

لا تبالى

فحلت بها البركة ودابتها الهزيله

سبقت الدواب العوالى

وناقتها الشارف بالحليب حفلت

بعد جفاف ليال طوالِ

ولما بك بنو سعد شرفت زاد الخير

فى الوادى وفى الجبالى

وأغنامها اذا ما الصبح سرحت تعود

ليلا حفلا عسالى

ومرضعات بنى سعد لما رأين البركة

حلت حسدوها على محمد الغالى

وكانوا يتبعون بأغنامهم أغنام ابنة

ذؤيب ولو بروس الجبالى

إذا أراد الله بعبد خيرا ناله رغم انف

عدوه فلا يبالى

عسى يا قوم ان تكرهوا شيئا ويجعل

الله فيه خيرات ثقالِ

صلوا على من استسقى الغمام بوجهه

وهو نور كالبدر عالى

وكان جده يستسقى به فيستجيب

ربه بسحاب ليس من الماء خالى

وببركات محمد حرب الفجار طفئت

بعد اشتعال سنوات طوال

وعيناه لحلف الفضول شهدت وكم

للحلف من خصال فضال

وأتى للناس برسالة من نور بها ظهر

الحق على الضلالِ

فيارب أحينا وأمتنا على دين الاسلام

بغيره لا نبالى

ممكن أن يعود النـهر للوراء

مالى اراك يا نـهر قد جف ماؤك

فأضحى نـهارك يشبـه مساؤك

وأصبحت تشكو البين مثلى

فدائى يا نـهر أشبه بداؤك

ودعت شبابى واصحابى

مثلك يا نـهر ودعت أحباؤك

وأصبحت من مظاهر الحياة خال

وضاع هنـائى كما ضاع منك هنـائك

أرى الأحياء بك زهقت انفاسها

تنتظر نسمة تنفس من هوائك

أين يا نـهر لياليك الخوالى

أين تغريد البلابل وزقزقة القمارى

كل شئ كان جميل مثير سواء

تغريد الأطيار او همهمة الضوارى

فوق ضفتيك ضجت حياة اختفت

من مرمى البصر الصحارى

مالى اراك يانهر تشكو السنين

تلعن الجفاف تتجرع الطين

بسمائك تنعق غربانا تنعى البائسين

وانا مثلى مثلك مثل الصفصاف حزين

تتدلى سيقانه ساقطة كدمع المقلتين

فاصبر يا نهر وللاحزان لا تستكين

سيمر بك الربيع يقشع ليلا ضنين

وتمر بك السحاب تشفق لوضع مهين

فتجود بقطرات عليك تظرف دمعا ثخين

فتمتلئ جنباتك بماء على الحياة أمين

وتزدهر الأشجار ويضوع عطر الياسمين

فتغرد على الأشجار الأطيار بشوق وحنين

هذه تبنى عشها وتلك تطعم صغارا جائعين

وصليل العصافير ينهى ليل الصامتين

وترسل الشمس فوق صدرك سلاسل من لجين

فيذوب الثلج وتودع الصقيع اللعين

والكون كله يهنئك على نعمة رب معين

فقد عدت كسابق عهدك مودعا حزنا دفين

انا انا يا نهر فاودع باكيا الشباب

فقد ذهب وولى يا نهر وما يوما أظنه اب

ويتقلب الجسد فى ضعفه يشكو العذاب

وسيظل ينعق عليه وينعيه الغراب

اما قلبى سيظل باسما يحدوه الامل

ينشد أغانى الحياة ابدا لا يصيبه ملل

يعبد ويرجو ربا رحيما عظيما أجل

أن يختم له بخير ان حان الاجل

فهمت يا نهر انك يمكن ان تعود للوراء

وتعود كريما كما عهدناك حاملا السقاء

لكل الأحياء بك فتنتعش ويزيد الهناء

اما انا ان ذهب شبابى واصابنى العناء

يسقط وجهى على صدرى متشققا كالاناء

فاعرضه لا يشتريه منى رجال او نساء

وسلوتى انى ذاهب لرب السماء

وفى كنفه وفى رضاه احيا مودعا الشقاء

فهذه هى الحياة الكريمة أفضل ممن راح

أو جاء

الشاعر فى سطور



منذ نعومة أظافرى وأنا أعشق الشعر والكتابة ، وعندما حصلت على مجموع 86% بالثانوية العامة أردت الإلتحاق بكلية الآداب فنصحنى والدى – رحمه الله – أن أدخل كلية الطب البيطرى فكان اختيارا موفقا فتخرجت طبيبا بيطريا مؤدبا ، ومما فجَّر طاقتى الإبداعية وجعلنى شاعر النيل الحديث أن الكلية تقع على أحد أفرع النيل برشيد ، ووالدى كان من منتسبى الأزهر ، وكنت كلما استيقظت من نومى كل صباح أراه يبدأ يومه بقراءة كتاب الله قبل الفطور والعمل .

ثم أخذت فى الإطلاع على كتب السيرة فأحببتها أكثر من حبى لنفسى ، وازداد حبى لها بعد سفرى إلى السعودية حيث كنت كثير التردد على المدينة المنورة فانعكس ذلك على كتاباتى فى الشعر والدراسة والبحث

فالله أسأل أن ينفعنا به وما به من توفيق فمن الله ، وما به من تقصير - غير متعمد - فمن نفسى والله أسأل أن يغفر لى تقصيرى

صدر له :

المختصر المفيد فى سيرة أهل الحبيب (طبعة أولى 2017)

طمى لازبد (طبعة أولى 2017)

فى حب الله وعشق الأوطان(طبعة أولى 2017)

حاملة الورد(طبعة أولى 2017)

الجنة المنشودة(طبعة أولى 2018)

عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

تحت الطبع:

الدر المنثور فى سيرة سيدى الرسول

مصريات

فالله أسأل أن ينفعنا بهذه الكتب ويرزقنا بها الأجر والثواب وحب الناس وينقيها من النفاق والرياء

محتوى الكتاب